



40 ЛЕТ В СТРОЮ

УСПЕХОВ ВАМ, ДРУЗЬЯ!

Этим летом в впервые побывала в Севастополе. Здесь мне удалось посмотреть несколько спектаклей драматического театра Краснознаменного Черноморского флота. На меня большое впечатление произвела игра артистов, интересная режиссура, своеобразное оформление спектаклей.

В день сорокалетия мне хочется пожелать коллегам флотского театра больших успехов, творческих удач, радости и счастья. Пусть звуки аплодисментов в зрительном зале перекрывают шум прибоя Черного моря!

Р. КУМДА.

г. Москва.

Я очень люблю наш флотский театр. Люблю за интересный репертуар, за то, что коллектив своими спектаклями умеет глубоко озвучивать, заставляет мыслить, спорить. У меня есть свои любимые постановки, свои любимые артисты. Я всегда радуюсь их успехам и удачам. Среди них — заслуженные артисты УССР Л. Тарасова, Г. Савинова, А. Макаров, артисты М. Седнев, А. Васильев, С. Власенко, В. Билалдин.

В дни, когда театр отмечает свой день рождения, хочется сказать ему: спасибо за высокое искусство.

И. СТАРНКОВ,
офицер.

Хотя я родился далеко от моря, но люблю его всей душой. С первых же дней морской службы и старюсь в совершенстве овладеть воинской специальностью. И в этом мне немало помогают спектакли, которые в театре в нашем флотском театре. В его репертуаре много постановок, рассказывающих о жизни моряков, об истории флота. Я с большим интересом посмотрела такие работы театра, как «За тех, кто в море», «Золотая ветка», «Второе дыхание», «Море должно быть справа», «Соловьиная ночь». Очень хочется, чтобы наш любимый флотский театр всегда радовал нас, военных зрителей, новыми работами.

А. АНЦЕФЕРОВ,
старший матрос.

Сегодня отмечается 40-я годовщина драматического театра Краснознаменного Черноморского флота — творческого коллектива, который прошел интересный боевой путь.

В 1932 году на Черноморском флоте была создана не совсем обычная часть — драматический театр. В состав труппы вошли моряки, до призыва на флот работавшие артистами или учившиеся в театральных учебных заведениях.

Перед молодым коллективом была поставлена задача — средствами театрального искусства способствовать идейно-политическому воспитанию, культурному и эстетическому образованию личного состава флота.

Первой крупной работой театра стал спектакль Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия». Затем одна за другой следуют постановки «Гибель эскадры» А. Корнячука, «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Как закалялась сталь» Н. Островского и другие. С каждым спектаклем росло профессиональное мастерство актеров, повышался художественный уровень спектаклей.

Театр воспитывал у военных моряков чувства высокого патриотизма, любви и верности за Советскую Родину, патриотизма и флот, готовность в любой момент выступить на защиту своего социалистического государства.

Вместе с флотом театр встретил грозные годы Великой Отечественной войны, участвовал в героической обороне Севастополя. Артисты выступали перед войсками армии и флота, заживившими Черноморское побережье Кавказа. На полуострове боевых кораблей, на артиллерийских позициях, в блиндажах на передовой линии фронта, в госпиталях — везде звучало горячее слово флотских артистов. Обслуживая наступающие части Советской Армии и корабли флота, театр выступал в Болгарии и Румынии. За годы войны было сыграно 713 спектаклей, показано более 1500 кон-

цертов. Театр прошел с флотом весь его боевой путь. Правильностью высоко оценено труд флотских артистов, наградив многих из них боевыми орденами и медалями. Боевые ветераны — заслуженный артист УССР В. А. Красильников и Т. Н. Соляник и по сей день работают в театре.

В послевоенные годы театр продолжает работать над созданием высококачественных, художественных произведений. Образ человека, творившего историю, жизнью своей утверждавшего в истории завоевания Октябрь, воплощен в таких спектаклях, как «Кремлевские курьезы», «Песня о черноморцах», «Молодая гвардия», «Разлом», «Января клоунада», «Барбарисница», «Матросы», «Франшбургские ворота», «Связь гроз», «Между двумя мирами».

Рука об руку в этих спектаклях выходили на сцену и устанавливали на весь рост боев в артиллерийских орудиях, опаленных огнем гротескных битв, в море в бурлящем океане, обвисаями художественными лентами.

Патриотическая тема в искусстве является определяющей в репертуаре театра. Пьесам о флоте, о службе, о жизни современников, обретен в мощную форму, театр отдает главное свое внимание.

Как бы великой картиной театра является спектакль «За тех, кто в море!» Б. Лавренкова, рассказывающий о чести и достоинстве офицера в первые боевые флотские традиции. Патристическим гимном мужеству, моральной стойкости, душевной крепости советского человека в годы войны стал спектакль «А дора здесь ты...», поставленный главным режиссером театра заслуженным деятелем искусства РСФСР Ю. Юрениным по повести Б. Васильева.

Недалеко в театре родился «Море должно быть справа». Пьесу написал офицер нашего флота С. Чупрыкин, осуществил поста-

новку режиссер Ю. Гранатов. Спектакль продолжает нашу репертуарную линию, в нем поднимаются вопросы, волнующие молодых людей, показан процесс становления офицера. В репертуаре театра широко представлены и пьесы современных драматургов: «Требуется героизм» Ю. Анненкова и Е. Гальпериной, «Прощись и пойд!» М. Дарфаша, «Ощущая в полдень» Ю. Семенова, «Преступление продолжается» Г. Мамашева, Тепло принимаем!» сценарий по классическим пьесам русской и западной драматургии: «Шутки» А. Островского, «Умные и озорные» Ф. Достоевского, «Митрофанья злобная» Лопе де Вега, «Дамы и государи» Ал. Фредро.

Театр к своему сорокалетию армией творческих сплоченности. Коллектив юных сил и желания продолжать благородную работу по эстетическому воспитанию своего зрителя. С успехом работают здесь заслуженные артисты УССР Л. Тарасова, Г. Савинова, А. Макаров, С. Рушова, В. Ефимов, артисты М. Седнев, А. Васильев, С. Власенко, В. Кауныня, В. Суховер, Л. Шаповалова, А. Гельбет, Л. Киришина. Значительную часть труппы составляет молодежь. Заслуженной популярностью у зрителей пользуются артисты Е. Митрофанов, А. Кирилов и другие.

С искусством флотского театра знакомы не только военные моряки флота и Севастополя. Театр часто выступает перед трудящимися Симферополя, Ялты, Евпатории, Феодосии, Керчи. За 40 лет мы показывали свои спектакли более чем в 60 городах нашей страны.

Сегодня все наши мысли обращены на создание новых, достойных нашего времени и нашего зрителя спектаклей, посвященных замечательному победо — 50-летию образования СССР. Первым на этой программе является спектакль по пьесе грузинского драматурга Г. Хуцишвили «Три Георгия». Это героическая драма.

В портфеле театра — пьесы: «Солдатская вдова» Н. Агишова, «Горный дуб осенью» И. Сталина, «Горная трагедия» Ю. Яковлева, «В этом мире старое добро» А. Арбузова, «Наша большая мечта — познакомиться на сцене одну из ярких героических страниц боевой истории флота — роман С. Сергеева-Ценского «Севастопольская стража».

В. АРКИН,
начальник театра Краснознаменного Черноморского флота, капитан 2 ранга.

На снимках: сцены из спектакля «Вверх» — «Море должно быть справа». В сцене заветы артисты С. Власенко, В. Юшко, А. Васильев; слева — «Испытание идет в бой». Анжелика — заслуженная артистка УССР Л. Тарасова, Ринальдо — В. Богданов.
Фото М. Погодина.

