

— Нынешний сезон для работников искусства был особым. Он проходил в год, когда наша страна отмечала 50-летие образования СССР. Как коллектив театра флота откликнулся на это большое

— Второй раз встретился коллектив с драматургом Сергеем Чупрыным. Теперь уже в работе над его комедией «Закон моря». Музыку и спектаклю написал офицер Я. Машарский, текст

милый старый дом» А. Арбузова. К 150-летию А. Островского коллектив театра поставил редко идущую пьесу замечательного русского драматурга «Шутники».

— «Этот милый старый дом», Г. Савинова (бабушка — Валентина и Валентина — Фанна — «Графская пристань»), М. Седне (Шлетев — «Солдатская вдова»), С. Рувцова (Степанида — «Солдатская вдова»), В. Ефимов (Гусятников — «Этот милый старый дом»), А. Васильев (Сницов — «Завтра в семь»),

Большое удовлетворение остается от образов, созданных артистами В. Богдановым, С. Власенко, А. Гельбетом, В. Клуныным.

В театре работает большая группа молодежи, которой поручаются ответственные роли в спектаклях. В традиционном конкурсе творческой молодежи Крыма в числе победителей — артисты нашего театра А. Бакина (Нелли — «Униженные и оскорбленные»), Л. Кириллина (Клавдия — «Солдатская вдова»), В. Борская (Нина — «Этот милый старый дом»).

Ярко раскрыли свое дарование Е. Смирнов, С. Губарев, И. Губарева и другие.

— Каковы результаты пьесной деятельности театра?

— Коллектив много внимания уделял этой общественной форме работы. Из 380 показанных спектаклей — 32 пьесных. Состоялись 44 творческих встречи. Новые формы приобрела дружба с подшефным коллективом «Память Ильича» Вахчисрайского района. У нас установился тесный контакт с коллективами цементного комбината и судоремонтного завода в Новоросийске.

Мы много помогли художественной самодеятельности города и флота. В южных городах активное участие принимали засл. артисты УССР А. Васильев, Г. Савинова, Л. Тарасова, артисты Г. Власенко, В. Ткаченко, Е. Смирнов, В. Клуныный, И. Левадовский, А. Гельбет и другие.

— Какие у театра ближайшие планы?

— Завтра мы уезжаем на летние гастроли. Впервые побываем в Даугавпилсе, где примем участие в праздновании 33-й годовщины восстановления Советской власти в Латвии и 100-летию праздника песни. Затем театр будет работать в Белоруссии. Здесь мы примем участие в подготовке и праздновании 1000-летия Витебска. Своим новым друзьям мы всеем подарки — гильды со священной землей Севастополя, буклеты, сувениры.

После гастролей и отпусков, в середине октября, мы вновь откроем залавес и начнем 43-й сезон.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Дочь океана».

## ДО ВСТРЕЧИ, ДРУЗЬЯ!

СЕГОДНЯ В ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ КРАСНОЗНАМЕННОГО ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА ЗАКРЫВАЕТСЯ 42-й СЕЗОН.

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ Г. ОРЛОВА ВСТРЕТИЛАСЬ С НАЧАЛЬНИКОМ ТЕАТРА В. Д. АРКИНЫМ И ПОПРОСИЛА ЕГО ОТВЕТИТЬ НА РЯД ВОПРОСОВ.



событие в жизни советского народа?

— В сезоне 1972—73 гг. театр работал с большим творческим подъемом. В пьесах пьесы, достойной этой знаменательной даты, остановились на «Солдатской вдове» Н. Анкилова. Режиссер Ю. Гралатов и постановочный коллектив решили этот спектакль как драматическую поэму о советских людях, самоотверженно отдававших в годы войны свой труд Родине, делу победы над врагом.

Наш театр первым на Украине осуществил постановку этой пьесы. И по той реакции, которую она вызвала у зрителя Крыма (только в Севастополе спектакль прошел 40 раз) и телезрителей («Солдатская вдова» показывалась по республиканскому телевидению, можно сделать вывод, что выбор пьесы для юбилейной постановки был сделан правильно).

Кроме того, в связи с 50-летием образования СССР, наш коллектив принял участие в фестивале театрального искусства городов-героев, который проходил в Одессе. Представляя Севастополь, спектаклем «Море должно быть справа» С. Чупрынина, театр стал лауреатом этого фестиваля.

— Продолжая работу над созданием своего, оригинального репертуара, в основе которого — военно-патристическая тема, театр поставил пьесы местных авторов. Расскажите о них подробнее.

песня — севастопольский поэт Б. Эсин. «Закон моря» был очень тепло принят зрителями, особенно молодежью.

Недавно театр показал зрителям пьесу В. Шаврина «Графская пристань».

— Но эти два спектакля не ограничиваются военной, морской темой, которую театр утверждал в нынешнем сезоне?

— Совершенно верно. Наш коллектив вновь обратился к творчеству Е. Гальперной и Ю. Анненкова и поставил музыкальную комедию «Дочь океана» комедию, наделенную морской романтикой, рассказывающую о моряках, их службе, дружбе и любви.

Военная тема в нашем театре представлена также инсценировкой романа К. Сиимова «Последнее лето» — «Завтра в семь».

— А как в репертуаре театра представлена другая тематика?

— Прежде всего, мы всегда учитываем молодежную аудиторию, перед которой нам часто приходится выступать. Поэтому в нынешнем сезоне мы поставили пьесу М. Рождина «Валентин и Валентина», в основе которой вопросы взаимоотношений молодых людей, любви, брака. Этот спектакль прошел 57 раз и явился дебютом на нашей сцене режиссера С. Вазалина.

Большим успехом у зрителей пользуется и такой спектакль на морально-этическое тему, как «Этот

Наряду с новыми спектаклями на сцене театра шли постановки прошлых лет — «Униженные и оскорбленные», «Золотая карета», «Дзори здесь тихие» и другие.

— Наверное, в театре уже сложился репертуар на июль сезон? Какие премьеры смогут увидеть севастопольские зрители?

— Пона можно говорить лишь о первой половине сезона. Сейчас в работе театра две пьесы — драма украинского драматурга А. Коломийца «Голубые олени» и сатирическая комедия В. Подлюкова «Да здравствует король».

В портфеле театра имеют ся пьесы «Так начиналась легенда» Л. Киржнера о генерале Карбышеве, «Торопиться увидеть» А. Крейна, «Старый новый год» М. Рождина. Театр намерен к 30-летию освобождения Севастополя от фашистских захватчиков поставить пьесу Б. Лавренева «Песнь о черноморцах». Думаем обратиться и к пьесе А. Славина «Интервенция». Из классики хотим включить в репертуар трагедию «Макбет» Шекспира и одно из произведений Лермонтова.

— Скажите, как сложился прошедший сезон для артистов театра, какие интересные образы созданы?

— Чтобы объективно ответить на этот вопрос, следует обратиться к оценкам прессы и зрителей. Интересными работами порадовали зрителей засл. артисты УССР Л. Тарасова (Анита — «Графская пристань»), Юлия