

# НА БЕРЕГУ МОРЯ

Львов и Витебск, Новороссийск и Брест, Ростов-на-Дону, Таганрог, Сочи и Краснодар, Даугавпилс и Белгород... Это далеко не полный перечень мест, где Драматический театр Краснознаменного Черноморского флота побывал за последние годы. А заявки на гастроли продолжают поступать. В новом сезоне уже получены приглашения из Риги, Минска, Сухуми, Сочи. Предстоит встреча и с москвичами.

Чем же привлекает флотский театр такую обширную аудиторию? Прежде всего своей репертуарной направленностью. Она подчинена героико-романтической теме. Театр стоит на берегу моря, основной его зритель — матрос, старшина, офицер. Естественно, что и на сцене его живут и действуют люди во флотских бушлатах и бескозырках, те, кому доверено охранять морские рубежи нашей Родины.

Сорок два года назад в театре прозвучали вдохновенные слова Комиссара из «Оптимистической трагедии» — «держите марку военного флота». Эти слова театр сделал своим девизом. Все его творчество связано с военно-морским флотом. «Гибель эскадры», «Разлом», «Песнь о черноморцах», «Крейсер «Очаков», «За тех, кто в море!», «Второе дыхание». Эти и многие другие пьесы не сходят с репертуарной афиши.

Недавно театр подготовил спектакль о подводниках (пьеса «Море должно быть справа» преподавателя Севастопольского высшего военно-морского инженерного училища капитана I ранга Сергея Чупрынина). Постановку спектакля осуществил режиссер Юрий Гранатов.

А. МАРЕТА.



● На репетиции спектакля «Море должно быть справа»: автор пьесы — капитан I ранга С. Чупрынин, режиссер Ю. Гранатов, артистки Л. Кирюшина (в роли Верочки), артист В. Южно (в роли ст. лейтенанта Голищева) и артист С. Власенко (в роли ст. лейтенанта Зубкова).

Фото П. Ерма.

Краснознаменный Черноморский флот.

13 НОЯ 1973  
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
Г. МОСКВА