

ТРАДИЦИИ ФЛОТСКОГО ТЕАТРА

15 февраля в Сочи начинает гастроли драматический театр Краснознаменного Черноморского флота — один из старейших военных театров страны.

Сорок три года назад в Севастополе была создана на совсем обычной для флота «воинская часть» — драматический театр. Перед ним была поставлена задача — средствами театрального искусства способствовать идейно-политическому воспитанию, культурному и эстетическому образованию моряков-черноморцев.

Началась творческая биография театра «Оптимистической трагедией» Вс. Вишневского, затем ставятся «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Бронепоезд 14—69» Вс. Иванова и другие спектакли, прославляющие советских людей — борцов с врагами нашей Родины.

Из года в год росло мастерство артистов, активно решались большие творческие задачи. А когда наступили суровые испытания войны, театр с первого дня и до победного конца давая трудности фронтовой жизни с родным Черноморским флотом. Театр находился впереди, где решались боевые задачи флота. Тогда сценочными площадками становились палубы боевых кораблей, артиллерийские позиции, аэродромы, блиндажи на подступах к Севастополю. С последними кораблями, уходившими из Севастополя, повзвонив театру покинул крымскую землю и затем продолжая свою работу в Новороссийске и Туапсе, выступая перед войсками, защищавшими Черноморское побережье. В 1942—44 годы театр часто выступал в Сочи, обслуживая военных, лежавших в городо-госпиталях.

9 мая 1944 года вступил в Севастополь, а через два дня на развалинах Графской пристани флотские артисты уже давали свой первый концерт для освобожденного города морской славы. С наступающими частями армии и кораблями флота театр про-



двигался на запад и стал первым советским театром, с которым познакомились освобожденные народы Болгарии, Румынии, Венгрии. 1500 концертов и более 700 спектаклей — такая боевой послужной список коллектива флотского театра за период войны.

В послевоенные годы театр работает в Севастополе, продолжая свою главную репертурную линию — создавая спектакли героико-романтического, патристического направления. Независимо от жанра произведений, театр старается говорить со зрителем о высоком назначении человека, выборе им правильного пути в жизни, о чести, долге и доблести, воспитывать чувство любви к Родине, гордости за нее. Значительное место в репертуаре занимают пьесы, помогающие трудную, но почетную службу военных моряков.

Спектакли флотского театра знакомы не только морякам-черноморцам. Театр ежегодно бывает на гастролях в разных городах страны — Москве и Ленинграде, Минске и Кашине, Тбилиси и Киеве, многих других. С искусством флотских артистов знакомы и в зарубежных странах, куда театр постоянно выезжает.

И вот нам коллектив снова в Сочи. Встречи со строгими и требовательными сочинскими зрителями мы объединяем с особым волнением. Она для нас тем более значительна, что происходит в год 30-летия Победы, в год завершения девятнадцатой пятилетки.

Из своего обширного репертуара мы решили взять для гастролей в городе-здравнице лучшие спектакли.

«Визитной карточкой» нашего театра является спектакль «Песнь о черноморцах» Б. Лавренева, рассказывающий о том, как добывалась победа против жестокого врага, о моральном облике советского моряка, о дружбе большой и службе морской. Спектакль честно, правдиво показывает, как шли мы вперед, теряя друзей, как дошли до Победы.

Несомненно, вызовет интерес спектакль «Графская пристань» В. Шаерина, где в яркой форме рассказывается о гражданской ответственности человека перед обществом, о чистоте отношений.

С большим успехом идет у нас спектакль А. Колomeйца «Голубые овечьи» — о верности, душевной красоте и любви людей, прошедших через суровые испытания жизни.

Театр покажет и ряд музыкальных комедий: «Закон моря» С. Чупрынина и «Дочь омаэна» Ю. Ананьина и Е. Гальпериной. Произведения музыкальной и песней, искрящиеся жизнерадостным юмором и улыбкой, веселой флотской шуткой, эти спектакли, мы надеемся, выльются в праздник хорошего настроения.

С неизменным успехом в течение двух лет идет в театре спектакль «Валентин и Валентина» М. Рошнина, современная история о любви двух молодых сердец. Спектакль в острой, полемической форме поднимает актуальные проблемы жизни молодежи и вызывает много дум и размышлений как у юношей и девушек, так и у их родителей. Особое место в нашем репертуаре занимает комедия-детектив английского драматурга Дж. Попплуза «Миссис Пейпер ведет следствие».

Театр знакомит зрителей и со своей новой работой — музыкальной комедией «Продания Ханумы» А. Цагарели. Это яркая, жизнерадостная постановка, гимн неиссякаемой народной смекалке и мудрости.

Для детей мы покажем увлекательный музыкальный спектакль «Проществование в стране Мульти-Пульти». Мы верим, что гастроль театра еще более укрепит традиционную дружбу военных моряков Краснознаменного Черноморского флота с сочинцами и отдыхающими в здравнице города-курорта.

В. АРЮН,

начальник драматического театра Краснознаменного Черноморского флота, заслуженный работник культуры УССР, капитан второго ранга.

НА СНИМКАХ члены из спектаклей театра Черноморского флота. Вверху — заслуженный артист УССР С. Власенко в роли Ставриды и артист Л. Трусов в роли Королева («Песнь о черноморцах»), внизу — артистка В. Бакалдина в роли Каботы и заслуженный артист УССР М. Седнев в роли Чингиза («Продания Ханумы»).

Фото К. МОСКАЛЕНКО.

