

ТРУД И ВДОХНОВЕНИЕ — НАРОДУ

И открытию нового, 45-го сезона в драматическом театре Краснознаменного Черноморского флота

Сегодня

Театр Краснознаменного Черноморского флота открывает свой новый, 45-й сезон. В связи с этим наш корреспондент обратился к начальнику театра заслуженному работнику культуры УССР В. А. Аркину с просьбой ответить на ряд вопросов.

— Говоря о предстоящем сезоне, нельзя не вспомнить предыдущий, тем более что проходил он в год XXV съезда КПСС. Расскажите, пожалуйста, чем он знаменателен для коллектива флотского театра!

— Для этого сезона характерны особый подъем, с которым работал весь коллектив театра, проявленные им особые творческие горение, высокие чувства ответственности. Вся деятельность театра была направлена на достойную встречу XXV съезда партии. Усилия коллектива, партийной, профсоюзной и комсомольской организаций были сосредоточены на создании высококачественного художественного репертуара, отвечающего требованиям, предъявляемым партией в театральном искусстве как и мощному средству коммунистического воспитания трудящихся.

В репертуарной афише нашего театра немало произведений, расширяющих круги души и героизм советского человека, его преданность делу Ленина и беспредельную любовь и Отчизну, гуманизм и интернационализм.

XXV съезд КПСС мы встретили постановкой «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского, пьесы, которая является одной из лучших в сокращенной советской классике и не раз ставилась на сцене нашего театра. В репертуаре прошлого сезона — «Песнь о черноморцах» Б. Лавранова и «В список не значился» Б. Васильева, «Голубые олени» А. Колосийца и «Последняя инстанция» Н. Матуковского и многие другие спектакли.

— Театр побывал с творческим отчетом в Харькове. Как он проходил!

— Вспомнить с творческим

отчетом в таком крупном промышленном и культурном центре Украины, как Харьков, — очень ответственно. Но, надо сказать, эта поездка принесла коллективу много радости и творческого удовлетворения. Долгими вечерами приветствовали харьковские зрители в день открытия гастролей участники спектакля «Песнь о черноморцах» Б. Лавранова, а в их лице — всех севастьянцев. За 31 день было сыграно 65 спектаклей.

Наши артисты провели много шефских концертов и творческих встреч. Они побывали на крупнейших заводах — тракторном, «Серп и Молот», турбинном, «Электротяжмаш» и других, на которых рассказали о легендарном Севастополе, его боевых и трудовых традициях, о его тружениках, о морях Краснознаменного Черноморского флота, показали отрывки из спектаклей.

За успешное проведение гастролей коллектив театра награжден Почетной грамотой Харьковского обкома Компартии Украины и облсполкома, Грамотой обкома ЛКСМУ. Мы увезли с собой многочисленные грамоты и адреса заводов, колхозов, воинских частей. Наш музей пополнился подарками харьковских друзей.

— Но это не единственное памятное событие в жизни коллектива театра в прошлом сезоне!

— Да, конечно. В прошедшем сезоне по итогам Всесоюзного фестиваля драматических театров по созданию военно-патристического репертуара и пропаганде его среди трудящихся театр был награжден Дипломом первой степени Министерства культуры СССР, за постоянную и плодотворную военно-шефскую работу коллектив награжден Почетной грамотой ЦК профсоюза работников культуры СССР, а ряд артистов получили почетные звания «Отличники военно-шефской работы».

В результате большой работы по военно-патристическому воспитанию театр был удостоен права выступать с творческим отчетом в Москве в День Победы.

— Итак, Вы познакомили наших читателей с итогами работы театра в прошлом сезоне.



В сцене из спектакля «Песнь о черноморцах» засл. артисты УССР С. Васильев (слева) и В. Павловский.

Фото К. Москаленко.

ми, которые, конечно, не могут не радовать. Но хотелось, чтобы Вы рассказали подробнее о том, что зрители смогут увидеть на сцене флотского театра в новом сезоне.

— Программа деятельности театра не менее насыщенная, чем и в минувшем сезоне. В будущем году наша страна будет торжественно отмечать 60-летие Великого Октября. Поэтому мы очень вдумчиво подошли к составлению репертуарного плана на новый, 45-й сезон. Этому способствовало также то, что мы решили принять участие во Всесоюзном фестивале драматургии и театрального искусства народов СССР и смотре-конкурсе военных театров страны, нам предстоит выступить с творческим отчетом в столице Украины — Киеве.

В портфеле театра есть новые пьесы, отражающие идеи высокого гуманизма, интернационализма и дружбы между народами, пьесы, посвященные нашим современникам.

— Не могли бы Вы назвать хотя бы некоторые из них?

— Пьеса «Третья весна» К. Портово рассказывает о большой любви народа и вождю революции В. И. Ленину, к нашей армии. Действие ее происходит в 1920 году.

Два года продолжится работа театра с украинским драматургом Р. Стадником над историко-революционной драмой «Меч и крест», посвященной трудной и благородной работе ВЧК по защите завоеваний Великого Октября. В центре пьесы — образ Ф. Э. Дзержинского. В новом сезоне мы уже сможем сплестись «Меч и крест» покажет севастьянским зрителям.

Кроме того, театр предлогает осуществить постановки «Сердце на барегу» Л. Синельникова — о воспитании

высоких моральных качеств советского воина, «Путь тара играет» Е. Галлеринкой и Ю. Анненкова — о преемственности героических традиций, «Любимая» С. Ясных и ряд других.

— Планивались ли труппа флотского театра новыми артистами!

— В наш коллектив влилась группа молодежи — выпускники театральных учебных заведений страны. Это Елена Костюченко, Леонид Косинин — из Харьковского института театрального искусства, Наталья Коломоец — из Саратовского театрального училища, Михаил Бабкин и Евгений Камынякович — из Московского государственного института театрального искусства, Николай Петра и Юрий Мороз — из Днепрпетровского театрального училища.

— Каковы планы театра по работе со зрителями!

— В предстоящем сезоне мы продолжим занятия в клубе любителей театра, проведем ряд творческих встреч на предприятиях и в учебных заведениях, на кораблях и в частях.

— Жизнь постоянно предъявляет коллективам театров новые требования, ставит перед ними новые задачи. В чем Вы видите долг работников театра сейчас, на данном этапе жизни нашей страны!

— Сейчас, когда весь советский народ трудится над воплощением в жизнь решений XXV съезда партии, долг театральных коллективов — быть в первых рядах работников идеологического фронта. Наша задача — активнее помогать партии в воспитании нового человека, в пропаганде советского образа жизни, в утверждении высокой идеологии коммунизма.



В сцене из спектакля «Табачный урожай» артисты А. Бывальчик и Д. Рыжарь.