

ВПЕРВЫЕ В КИЕВЕ

12 июня в помещении Октябрьского дворца культуры начинается гастроль Севастопольский драматический театр Краснознаменного Черноморского флота.

Встречу со строгими и требовательными киевскими зрителями мы ожидаем с особым волнением. Она для нас тем более значительна, что происходит в год 60-летия Великого Октября, в год, когда все трудящиеся нашей страны рапортуют о трудовых успехах и свершениях в честь знаменательной даты.

Наш театр один из старейших военных театров страны. В 1932 году приказом Наркомвоенмора СССР была создана необычная воинская часть — театр Морских Сил на Черном море, позже переименованный в драматический театр Черноморского флота. Первой крупной работой коллектива стала «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского (ее и сейчас можно увидеть на нашей сцене). Брошенные в зал вдохновенные слова: «Держите марку военного флота!» стали творческим девизом театра.

Суровым испытанием для артистов была Великая Отечественная война. Все 250 дней обороны Севастополя театр не прекращал работы. Днем концертные бригады выступали на кораблях и в воинских частях, а вечерами неизменно шли спектакли на сцене Дома флота. Продолжалась работа над новыми постановками. Впервые в стране здесь увидел свет ramпы «Фронт» А. Корнейчука.

Свой боевой путь театр закончил в Болгарии, куда пришел вместе с наступающими

частями армии и флота. За время войны флотские артисты дали свыше 700 спектаклей в 1500 концертов. Командование высоко оценило их труд: большая группа работников театра была награждена орденами и медалями.

С искусством флотских артистов знакомы трудящиеся более 60 городов нашей страны.

К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА

Артисты театра показывают спектакли на боевых кораблях, находящихся вдали от Родины. В последние годы коллектив успешно представлял свое искусство в Болгарии, Польше, Венгрии.

Театр стал дипломантом Всесоюзного фестиваля спектаклей на военно-патриотическую тему, посвященного 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и был удостоен творческого отчета в Москве в 1976 году.

В театре сложился интересный творческий коллектив, который возглавляет главный режиссер Ю. Гранатов. Много и плодотворно работают заслуженные артисты республики Г. Савинова, Л. Тарасова, В. Павловский, С. Власенко, А. Васильев, М. Седнев, артисты В. Клунный, А. Гельбет, В. Богданов, Б. Халеев, В. Попова, молодые актеры, пришедшие к нам не столь давно, но уже успевшие заявить о себе интересными работами. — Е. Смирнов, А. Бакланова, Д. Рымарев, Л. Трус и многие другие.

Из обширного репертуара мы включили в гастрольную афи-

шу для Киева свои лучшие спектакли, наиболее полно показывающие творческие возможности коллектива.

«Визитной карточкой» нашего флотского театра является строгий, романтически приподнятый спектакль по пьесе Б. Лавренева «Песнь о черноморцах». Его герои рассказывают «новой буйной юности,

счастливой, любопытной, жадной к жизни» о том, как бывало ее счастье в боях против фашистских захватчиков, рассказывают «сестно, правдиво, как шли вперед, теряя друзей, как дошли до Победы».

Мы привезли в Киев инсценировку широко известной повести Б. Васильева «В списках не значился», оставленную к 30-летию Победы. Образ лейтенанта Плужникова занял почетное место в шеренге героев, на чьем примере воспитывают военных моряков.

«Заков моря» — лирическая комедия офицера-черноморца С. Чупрынина. Это спектакль о советских военных моряках — матросах, курсантах, офицерах, об их боевой дружбе, товариществе, взаимовыручке — качествах, которые на флоте определяются как «закон моря». В спектакле много поэзии и музыки.

Большинство актеров театра обладают хорошими вокальными и танцевальными данными. Это позволило нашему коллективу обратиться к постановке таких спектаклей, как героическая музыкальная комедия «Третья весна» А. Га-

ллева, «Табачный капитан» Н. Адуева.

Театр надеется, что вызовет интерес и спектакль по пьесе киевского драматурга Л. Сивельникова «Сердце на берегу», рассказывающий о трудной и почетной службе моряков-подводников.

Спектакль по пьесе английского драматурга Дж. Поппльа «Миссис Пайпер ведет следствие» — это комедия-детектив, в яркой, почти гротесковой форме показывающая жизнь и быт современного буржуазного общества.

Для наших юных друзей мы подготовили спектакль по пьесе Хайта и Левенбука «Присихствие в стране Мульти-Пульти». Ребята встретятся со своими любимыми героями мультфильмов.

С искусством флотских артистов познакомятся не только зрители Киева. Предстоит выступления и в районах области перед труженниками села. В плаве гастролей также творческие встречи с трудящимися на предприятиях. Мы надеемся, что эти встречи будут взаимноинтересными и послужат укреплению традиционной дружбы моряков-черноморцев с трудящимися украинской столицы.

45 лет театральным «кораблям» Краснознаменного Черноморского флота находятся в боевом походе. И так же, как 45 лет назад, его экипаж постоянно слышит в честь выполнения наказ партии:

— Держите марку военного флота!

Капитан 1 ранга

В. АРКИН.

Начальник драматического театра Краснознаменного Черноморского флота, заслуженный работник культуры УССР.