

13 СЕН 1977

К предстоящим гастролям

СТАРЕЙШИЙ В СТРАНЕ

В сентябре начал свой 46-й сезон драматический театр Краснознаменного Черноморского флота — старейший военный театр нашей страны. В минувшем сезоне коллектив много работал над созданием произведений о наших Вооруженных Силах. Были осуществлены постановка пьес «Сердце на берегу» Л. Синельникова, «Третья весна», А. Галиева, «Табачный капитан» И. Адуева.

Знаменательным для нас в юбилейном году было проведение творческого отчета в Киеве. Зал Октябрьского Дворца, вмещающий свыше двух тысяч зрителей, в дни наших гастролей всегда был полон. По традиции начали гастроль спектаклем по пьесе лауреата Государственной премии Б. Лавренца «Песнь о черноморцах». С первых минут пребывания на сцене артисты почувствовали взволнованную заинтересованность и понимание зрителей. Трудно забыть момент, когда после прозвучавших со сцены слов «Мы погибали, но Севастополь будет жить в веках!» зрители в едином порыве встали, словно отдавая дань уважения памяти героев-защитников нашего славного города.

И с этого вечера, какой бы спектакль ни шел на сцене Октябрьского Дворца, контакт со зрителями не исчезал. Встреча с киевскими зрителями, чуткими и доброжелательными, не могла не принести нам радости.

Наша работа была широко освещена в прессе. Наряду с показом спектаклей театр проводил творческие встречи на предприятных столичных Украины, в пригородных колхозах. Состоялись полезные беседы с группой ведущих театральных крити-

ков республики, с мастерами МХАТа, тоже гастролеровавшего в эти дни в Киеве. Многие из актеров этого театра побывали на наших спектаклях.

В конце гастролей министр культуры УССР С. Д. Безклубенко принял артистов театра, поблагодарил их и высказал ряд предложений, направленных на улучшение работы. Творческий отчет в Киеве дал коллективу театра большой заряд энергии и способствовал укреплению традиционной дружбы моряков-черноморцев с трудящимися Советской Украины.

Нынешний театальный сезон мы открываем в период, когда идет положительное обсуждение проекта новой Конституции СССР. Особенно радостно читать то положение Основного Закона, где говорится о гарантированном праве на пользование достижениями культуры. В многочисленных поездках по городам и селам нашей страны у нас была возможность воочию убедиться в его жизнеспособности.

Нелазная встреча коллектива театра в Доме ветеранов сцены в Пуше-Водне под Киевом, где на полном государственном обеспечении живут артисты, ушедшие на заслуженный отдых, еще раз продемонстрировала размах социальных достижений нашего государства. А гастроль театров из братских союзных республик на украинской сцене — разве это не свидетельство дружбы народов нашей страны, также нашей яркое отображение в проекте новой Конституции СССР?

Сорок шестой театальный сезон обещает быть интересным. К 60-летию Великого Октября театр подготовил боль-

шое историко-революционное полотно «Меч и крест» Михаила Стадника. Пьеса рассказывает о событиях гражданской войны, центральное место в ней занимают образы В. И. Ленина и Ф. Э. Дзержинского. В портфеле театра находится ряд интересных пьес: ленинградского драматурга С. Ясных «Любимая», киевского драматурга Л. Синельникова «Назови ее Анишкой», севастопольского драматурга С. Чупрынина «Особое мнение».

К 60-летию Советских Вооруженных Сил театр предполагает поставить спектакль «Семь кругов ада» крымских драматургов Б. Сермана и Е. Чертова, в котором рассказывается о героических защитниках Аджи-мукской.

С первых дней нового сезона театр включается в смотр военных театров страны, посвященный 60-летию Великого Октября, примет активное участие в республиканском смотре работ творческой молодежи. Планы обширные, выполнить их возможно, так как театр располагает интересной режиссурой. Труппа состоит из ярких, одаренных актеров, а прошедший плодотворный сезон создал необходимые предпосылки для взятия новых высот.

В сентябре театр черноморцев познакомит жителей Ялты и гостей Крыма со своими новыми спектаклями.

В. АРКИН.

начальник драматического театра Краснознаменного Черноморского флота, капитан I ранга, заслуженный работник культуры УССР.