

БОВЕВАЯ ЕДИНИЦА ФЛОТА

Начало театрального сезона для каждого коллектива всегда сопряжено с большим творческим подъемом, мечтами о новых интересных работах, ожиданием встреч со зрителем. Вот что рассказал о новом сезоне театра Краснознаменного Черноморского флота начальник театра, капитан I ранга, заслуженный работник культуры УССР Владимир Давидович Аркин.

Для нашего коллектива минувший сезон был ответственным вдвойне — театр стремился с достоинством встретить 60-летний юбилей Великого Октября и отмечал свое 45-летие. Мы показали более 400 спектаклей. В порядке шефства провели для моряков, рабочих заводов и фабрик, тружеников села, в учебных заведениях 30 концертов, 26 творческих встреч; более 35 спектаклей смотрели моряки и рыбаки, находящиеся в длительном плавании.

В прошлом сезоне мы познакомились со своим искусством зрителей Евпатории, Ялты, Феодосии, Севастополя. Особенно теплыми были встречи в городе-герое Керчи. Мы гордимся дружкой, возникшей между нашим коллективом и керчанам, будем ее беречь и приумножать.

В традициях театра — быть там, где находится флот. Театр выходил в Средиземное море и показывал спектакли на палубах кораблей. Выступления артистов в открытом море помогают морякам хорошо отдохнуть, набраться сил и с честью нести и дальше свою нелегкую флотскую службу.

Организация гастролей — дело, бесспорно, сложное. Но особенно ответственными явились для нас гастроли в год юбилея Великого Октября. Нашему коллективу была оказана честь выступить с творческим отчетом в городе-герое Киеве. Мы готовились с полным напряжением сил. Труд-

ности возникли еще и потому, что в это же время в Киеве выступал прославленный академический Малый театр. Но наши опасения оказались напрасными. Уже первый спектакль «Песнь о черноморцах», которым мы открыли отчет в Октябрьском дворце, был тепло принят киевлянами. Так же прошли и другие спектакли.

На них присутствовала большая группа киевских критиков. В конце гастролей они сделали серьезный разбор всех просмотренных спектаклей. Общая оценка была положительной. Недостатки, которые они заметили в нашей работе, будем устранять всем коллективом. Мы рады, что с честью пронесли марку флотского театра.

Надолго останется в памяти прием, на который был приглашен коллектив театра к министру культуры УССР С. О. Бесиклубенко. Обращаясь к артистам и режиссерам, министр призвал их создавать новый военно-патриотический репертуар, очень нужный для воспитания трудящихся, и особенно молодежи республики.

Лицо нашего театра определяет военная тематика. Мы и впредь продолжим эту линию, будем стараться средствами искусства раскрывать проблемы, порожденные многогранной жизнью нашего флота. И поэтому не случайно то, что большинство пьес о Советской Армии, о Военно-Морском Флоте, о революции в разное время увидели свет рампы в

нашем театре. «Золотым фондом» является «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, 45 лет назад начавшая историю нашего театра и вновь, в третий раз, возобновленная. С таким же неизменным успехом идет «Песнь о черноморцах» Б. Лавренева, несколько лет в действующем репертуаре спектакль «В списках не значился» лауреата Государственной премии Б. Васильева. Постоянную прописку у нас получили «Голубые олени» А. Коломийца, «Волны над нами» Л. Синельникова, «Табачный капитан» Н. Азиева. Пользуется вниманием у нас и мировая классика — «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, «Бешеные деньги» А. Островского.

Большинство актеров нашего театра отличаются хорошие вокальные и хореографические данные, что позволяет наряду с сугубо драматическими произведениями ставить и музыкальные спектакли. В прошлом сезоне наша репертуарная палитра дополнялась героической комедией А. Галиева «Третья весна». Этот яркий, эмоциональный спектакль мы посвятили 60-летию Октября.

В юбилейные дни мы осуществили постановку историко-революционной драмы М. Стадника «Меч и крест». Нам особенно дорого то, что в пьесе есть образы В. И. Ленина и его соратника — «железного рыцаря» революции Ф. Э. Дзержинского.

В конце сентября мы познакомили зрителя еще с одной работой — спектаклем «Моя дочь» Ю. Яковлева, ставшим нравственные проблемы современной молодежи.

Среди других пьес, запланированных к постановке, следу-

ет отметить «Святая святых» И. Друца, «Назови ее Аннушкой» Л. Синельникова, рассказывающую о беспримерном подвиге труженников тыла в суровую военную пору, «Любимую» С. Ясных — драматическую повесть о беззаветном служении Родине моряков-подводников, пьесу И. Пинчука «Небо—земля», освещающую современную жизнь военных летчиков.

У нас сложились особенно хорошие отношения с крымскими авторами. Пьесы «Графская пристань» В. Шаврина и «Закон моря» С. Чупрынина, написанные специально для нашего театра, прошли более 250 раз в Крыму, а также идут в РСФСР, Белоруссии, Латвии, Польше, Венгрии. С таким же завидным успехом шел на нашей сцене веселый водевиль А. Красовского «Весна в теляншке».

В содружестве с драматургами Е. Чертовым и Б. Серманом театр работает над пьесой «Семь кругов ада» — о бессмертном подвиге героев Аджимушкай. Свою третью пьесу («Особое мнение») написал для нашего театра С. Чупрынин. Ее мы наметили показать к 60-летию Советских Вооруженных Сил.

Новую вещь для детей — «Золотую черепашку» подарил нашему театру А. Красовский. Над созданием пьесы о Военно-Морском Флоте работает киевский драматург Л. Синельников.

Таковы общие черты нашего репертуара. Мне хочется назвать тех, кто будет выполнять этот репертуар. Основное актерское ядро состоит из мастеров, способных решать большие творческие задачи. Это заслуженные артисты УССР

А. Васильев, С. Власенко, В. Павловский, С. Савинова, М. Седнев, Л. Тарасова, артисты В. Бакалдия, В. Богданов, А. Гельбет, В. Клунный, Е. Смирнов. Возглавляет этот почетный список наш старейший работник, главный художник театра, заслуженный деятель искусств УССР К. Кустенко.

Мне приятно сообщить, что несколько дней назад Указом Президиума Верховного Совета УССР наша актриса В. Попова удостоена звания заслуженной артистки УССР, а главный режиссер театра Ю. Гранатов получил звание заслуженного деятеля искусств УССР.

Хочу отметить и нашу молодежь, тех, кто сравнительно недавно пришел в театр, но уже создал интересные образы. Это — Н. Малкова, Л. Трус, Б. Халева, А. Авраменко, А. Губарев, А. Бакланова, Д. Рымарев. В этом году в театре пополнение — выпускники Воронежского института искусств, Киевского театрального института и Саратовского театрального училища.

По решению Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота проводится смотр военных театров, посвященный 60-летию Советского государства и 60-летию Советских Вооруженных Сил. В дни отчета мы выступим в Керчи, Новороссийске, Одессе, в городах, где в годы Великой Отечественной войны наш театр как боевая единица флота прошел с наступающими частями Советской Армии.

Беседу записал Н. МИНИН.

На снимках: сцены из спектаклей «Песнь о черноморцах» и «Третья весна».

