

ТЕАТР ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА

ЗАВТРА В БАКУ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА КРАСНОЗНАМЕННОГО ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА



Севастопольский театр флота был создан в 1932 году. Сегодня он один из старейших военных театров страны. За многие годы существования на нашей сцене были поставлены почти все этапные пьесы советской драматургии — такие, как «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Разлом» Б. Лавренева, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Бронепоезд 14-69» В. Иванова и другие. С успехом шли пьесы русских и зарубежных классиков.

Большой и сложный путь прошел наш коллектив за годы Великой Отечественной войны. В это время сценическими площадками театра были палубы боевых кораблей и клубы воинских частей. Нередко приходилось артистам-фронтовикам выступать под обстрелом врага, непосредственно на передовых позициях. Своим страстным искусством театр

вдохновлял советских воинов на ратные подвиги во славу Родины, во славу победы.

После войны театр вернулся в город-герой Севастополь. Как и прежде, его репертуар определяли пьесы, отражавшие боевые дела и повседневную жизнь советских воинов. Спектакли флотского театра знакомы не только морякам-черноморцам. Коллектив ежегодно выезжает на гастроли в различные города нашей страны. С искусством флотских артистов знакомы и за рубежом.

С большим полнением наш коллектив принял предложение приехать со своими спектаклями в ваш прекрасный Баку. Из обширного репертуара мы выбрали для гастролей спектакли, наиболее полно раскрывающие творческие возможности коллектива. Делая акцент на пьесах военно-патриотической темы, театр не забыл и о

классической драматургии, совершенной по форме, емкой по содержанию, богатой по языку и современной по мысли. Театру близки произведения героико-романтического плана, пьесы, в которых исследуются человеческие характеры, пьесы с острыми драматическими конфликтами. Вот почему гастроли мы начинаем с показа пьесы Е. Гальпериной и Ю. Анненкова «Пусть гитара играет», в которой рассказывается о беззаветном мужестве героев Малой земли, о тех, кто сегодня с честью несет их боевую эстафету, свято храня и приумножая бессмертную славу черноморцев.

Героем спектакля по пьесе Н. Адуна «Табачный капитан» стал создатель Русского военно-морского флота Петр I. Спектакль прославляет патриотизм русского народа. Обе постановки решены в плане героиче-

ской комедии и практически знакомят зрителя со всем творческим составом театра.

О большом влиянии армии и флота на воспитание молодежи рассказывает спектакль по пьесе Ю. Виноградова «В порядке исключения», как бы констатируя, что вчерашний «гражданин», надев военную форму, меняется не только внешне, но и духовно. Строки Владимира Маяковского зазвучат из уст «самого» поэта в спектакле «Баня» — очередной попытке театра по-новому прочесть эту сатирическую комедию. О нравственных качествах советского человека, о семье, о чуткости и внимании, о душевной деликатности рассказывают спектакли «Любимая», «Аморальная история», «История одной любви».

Театр не забывает о жанровом и тематическом разнообразии, и в его афише «мирно уживаются» высокая трагедия Шекспира и озорной водевиль Вл. Дыховичного «Свадебное путешествие». Впервые в нашей стране коллектив севаستопольцев осуществил постановку трагедии В. Шекспира «Генрих VI». На первый взгляд может показаться: какое дело современному зрителю до дворцовых интриг английского средневековья? Но театр увидел в пьесе возможность извлекать уроки разговора о проблемах, волнующих мир сегодня.

Наш театр надеется, что встреча с баниками будет взаимно интересной. Верится, что гастроли севастопольцев сделают традиционной дружбу военных моряков Краснознаменного Черноморского флота с трудящимися Баку.

Ю. ГРАНАТОВ,
заслуженный деятель искусств УССР, главный режиссер драматического театра Краснознаменного Черноморского флота.

- 5 ИЮЛ 1979

МОЛОДЕЖЬ АСФАЛДЖАНА
г. БАКУ