

4 стр.

# РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ

## К гастролям в Баку драматического театра Краснознаменного Черноморского флота

Коллектив драматического театра Краснознаменного Черноморского флота с благодарностью и радостью принял предложение в этом году приехать со своими спектаклями в прекрасную столицу Азербайджанской ССР. Наш театр создан в 1932 году и является одним из старейших военных театров страны. За эти годы на его сцене были поставлены почти все этапные пьесы советской драматургии, такие, как «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Разлом» Б. Лавренина, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Бронепоезд 14-69» Б. Иванова, и другие.

Большой и сложный путь прошел театр в годы Великой Отечественной войны. В это время сценическими площадками были палубы боевых кораблей и клубы воинских частей. Нередко приходилось артистам-фронтовикам выступать под обстрелом врага, непосредственно на передовых позициях. Своим страстным искусством работники театра вдохновляли советских воинов на ратные подвиги во славу Родины.

После войны театр вернулся в город-герой Севастополь. Как и прежде, репертуар определяли пьесы, отражающие боевые дела и повседневную жизнь советских воинов, и, конечно, в первую очередь мы знакомим зрителя с нелегкими героическими делами славных военных моряков.

Спектакли флотского театра знакомы не только моря-

кам-черноморцам. Театр ежегодно выезжает на гастроли в различные города нашей страны. География гастролей обширна — более 60 городов: Москва, Ленинград, Минск, Киев, Кишинев, Тбилиси, Краснодар, Тула и другие. С искусством артистов театра знакомы и за рубежом.

Из обширного репертуара мы решили взять для гастролей в Баку спектакли, наиболее полно раскрывающие творческие возможности коллектива и его репертуарную политику.

Формируя афишу и делая акцент на пьесах военно-патриотической темы, театр не забывает о классической драматургии, совершенной по форме, емкой по содержанию, богатой по языку и современной по мысли. Театру близки произведения героико-романтического плана, пьесы с крупными человеческими характерами, с острыми драматическими конфликтами.

Вот почему гастроли театра начинаются с показа пьесы Е. Гальперниной и Ю. Анненкова «Пусть гитара играет», в которой рассказывается о беззаветном мужестве героев Малой земли, о тех, кто сегодня несет с честью их боевую эстафету, свято храня и преемственно бессмертную славу черноморцев.

Героем спектакля по пьесе Н. Адуева «Табачный капитан» стал создатель русского военно-морского флота Петр I, а в идею легло про-

славление патриотизма русского народа, утверждение необходимости иметь могучий современный флот.

Оба спектакля решены в плане героическом и практически знакомят зрителя со всем творческим составом театра.

О большом влиянии армии и флота на воспитание молодежи рассказывает спектакль по пьесе Ю. Виноградова «В порядке исключения».

О нравственных качествах советского человека, о семье, о чуткости и внимании, о душевной деликатности рассказывают спектакли по пьесам «Любимая» (С. Ясных), «Аморальная история» (Э. Брагинский, Э. Рязанов), «История одной любви» (К. Симонов).

Театр не забывает о жанровом и тематическом разнообразии, и в его афише «мирно уживаются» высокая трагедия Шекспира и озорной водевиль Вл. Дыховичного «Свадебное путешествие».

В комедии-детективе Дж. Поппула «Миссис Пайпер ведет следствие» зрители увидят подлинную сущность буржуазного мира с его алчностью, продажностью, лицемерием.

В Баку театр прибыл в полном составе. В труппе много опытных мастеров сцены. В их числе — заслуженные артисты Украинской ССР А. Васильев, С. Власенко, В. Павловский, В. Попова, Г. Савинова, М. Седнев, Л. Тарасова.

Мы надеемся, что встреча



со зрителями Азербайджана будет интересной. Ждем их на наших спектаклях.

**Ю. ГРАНАТОВ,**  
главный режиссер драматического театра Краснознаменного Черноморского флота, заслуженный деятель искусств Украинской ССР.

На снимке: сцена из спектакля «Миссис Пайпер ведет следствие». Илэр — заслуженная артистка УССР В. ПОПОВА, миссис Пайпер — заслуженная артистка УССР Г. САВИНОВА.

Фото К. МОСКАЛЕНКО.