

БОЛЬШОЙ СЕЗОН

Нынешний год — особый в жизни всех советских людей. Это год 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, 35-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Достоинство встретить эти юбилеи готовятся и деятели искусства нашего города. Наш нештатный корреспондент М. Спендиарова встретилась с начальником театра Краснознаменного Черноморского флота п.м. Б. Лавренева А. В. Самариным и попросила его рассказать о творческих планах театра, о том, над чем сейчас работает коллектив.

— Арнольд Владимирович, чем встречает театр предстоящие торжественные события?

— К ленинскому юбилею мы предполагаем поставить пьесу Н. Погодина «Кремлевские куряты». Дню Великой Победы посвящается спектакль, созданный по мотивам трех произведений В. Лавренева — «Команданство в Алусте», «Черноморская легенда» и «Письмо», в которых звучит тема защиты и освобождения Севастополя.

— Какими еще работами был отмечен для театра нынешний сезон?

— С начала сезона была начата работа над рядом спектаклей. С тремя из них наши зрители уже познакомились. Первый поставлен по пьесе А. Салынского «Долгожданный» и был посвящен

62-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота. Второй спектакль — «Мгновение над пропастью» по пьесе Н. Мирошниченко — рассказывает о долге и чести советских моряков. В нем заняты наши молодые артисты. Они создали образы своих современников, молодых людей наших дней. Оба спектакля поставил режиссер Ю. Костенко.

Над постановкой спектакля «Нежданный друг» или «Загадка дома Варие» (по произведениям Агаты Кристи) работал режиссер В. Педашковский.

— А как строятся взаимоотношения театра флота в зритель?

— Главная задача театра — создание образа нашего современника, строителя коммунизма, показ высокой миссии советского воина в защи-

те своего Отечества, подготовка молодежи к военной службе. Мы встречаемся со зрителями и вне театра, и такие встречи помогают обоюдному духовному сближению. Артисты посещают различные предприятия города, ведут беседы, показывают отрывки из спектаклей. Такие встречи состоялись в ГПТУ-3, во Дворце культуры рыбаков. И, конечно же, не ослабевают наши контакты с моряками — черноморцами. Более пятидесяти встреч с воинами состоялось у нас, дан ряд шефских спектаклей. Активное участие в них принимают наши молодые артисты.

— Арнольд Владимирович, хотелось бы знать, как строит театр свою деятельность, направленную на привлечение в театр талантливой творческой молодежи?

— В драматической студии при нашем театре учаются юноши и девушки, проявившие определенные способности в коллективах художественной самодеятельности, движимые стремлением стать профессиональными актерами. Актерское мастерство в нашей студии преподают заслуженные артисты УССР Л. Тарасова, Г. Савинова и А. Васильев. Технику речи ведут В. Бакалдина и Д. Рымарев, уроки движения проводит В. Сергеев, историю театра читает заслуженный артист УССР С. Влащенко. Студийцы сыграли свои первые роли на профессиональной сцене.

Нынешний сезон очень ответственен для нас, и работники театра приложат все силы, чтобы он стал сезоном подлинных творческих удач.