

# ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН ЗАВЕРШАЕТСЯ

Юбилейный театральный сезон в драматическом театре КТОФа подошел к концу. Театр готовился по установившейся традиции к летним выездным гастролям.

Труд театра в этом сезоне был предельно напряженным. Приходилось иногда спорить с авторами пьес. Пример тому — работа над «Рабочей хроникой».

Эта пьеса поднимает тему укрепления руководящей роли рабочего класса. Тема очень важная, всегда актуальная, но авторский замысел не нашел в пьесном выражении, мысли оказались расплывчатыми. Однако театр сумел дать зрителю хороший спектакль.

Главный режиссер театра И. Д. Сибирский, поставивший «Рабочую хронику», создал четкую композицию спектакля. Через показ жизни рабочей семьи Гореловых, спектакль воспекает трудовой подвиг советского рабочего класса, раскрывает его духовное богатство, шестерсть, глубокий патриотизм.

Говоря об актерском ансамбле, нужно отметить удачное исполнение роли Василия Горелова заслуженным артистом Казах-

ской ССР Ф. Макаровым, который создал запоминающийся и типично обобщенный образ советского рабочего, хозяина своей страны, своего государства.

Много душевной доброты угадывается и за ворчливостью Фадеевны (актриса Т. Богославская). Интересен образ жены Горелова (артистка М. Наумова), которая вместе с Василием Гореловым провела нелегкую трудовую жизнь и сумела воспитать верных Родне сыновей.

Не отстает в спектакле от старшего поколения и молодежь, перенимающая трудовой опыт как эстафету великого счастья труда во имя блага людей.

Интересна и обаятельна В. Суслова в роли передовой производственницы Любы. Запоминаются образы Егора (М. Омельницкий) и Федора Гореловых. Последние играют актеры Н. Семенов и В. Степанов. Оба они находят разное и интересное решение для сложного характера своего персонажа.

Актриса М. Степанова талантливо и ярко выдвигала образ молодой озорной и веселой Зойки. В эпизодических ролях запоминаются актеры Г. Шитыко, В. Трапкин, С. Точилина и другие.

Декоративно-художественное оформление спектакля, восстанавливающее облик городской окраины, окруженной растущими постройками, со вкусом выполнено художником В. Коноваловым.

То же можно сказать и о музыкальном оформлении (композитор В. Яценко).

Спектакль театра КТОФа «Рабочая хроника» помогает нам внимательно присмотреться к тому, что мы порой не замечаем в жизни, учит нас уважать человека-труженика. Спектакль, воспевающий советский рабочий класс, — удачное приобретение в репертуаре театра, говорящее о его идейно-творческом росте.

А. ГУРЕЕВ,  
наш внешт. корр.

«СОВЕТСКАЯ ЗВЕЗДА»  
Г. Советская Гавань

1X 9 АИГ 1972