

29 МАЯ 1962



## Гастроли

# ФЛОТСКИЙ ТЕАТР: ПЕРЕД ЮБИЛЕЕМ

**В** КОНЦЕ мая на Камчатке начинается гастроль коллектива драматического театра Краснознаменного Тихоокеанского флота.

Со времени последних гастр. ролей по Камчатке прошло четыре года. Коллектив театра выпустил много новых спектаклей. Расширилась в эти годы география его гастр. ролей. К поездкам в Приморский и Хабаровский края военный округ, дважды коллектив театра показывал свои спектакли за рубежом — в Чехословакии и в Монголии. Проявились изменения и в творческом составе. Незменным осталось главное — приверженность коллектива театра героико-патристической теме, поиск новых драматических произведений, раскрывающих ратные будни военных моряков.

В гастрольном репертуаре театра спектакли «Океан» А. Штейна, «Дарю тебе море» Н. Штока, «Пусть гитара играет» Е. Гальперина и Ю. Анненкова, «Нестынный свидетель» А. Арбузова, «Наедине со всеми» А. Гельмана, «Как управлять женой» Д. Флетчера, «Стихийное бедствие» Б. Рацера и В. Константинова.

Спектакль «Дарю тебе море» получил сценическое рождение в театре на основе пьесы Н. Штока «Старый адмирал». Это романтический рассказ о жизни и подвигах крупного советского флота-

водца, о дружбе в суровые военные годы советских и польских патриотов, о преемственности поколений на флоте. Вместе с тем это пьеса о любви, пронесенной через десятилетия, и о любви заждавшейся — между советским матросом и польской девушкой. Спектакль создавался в тесном содружестве с экипажем крейсера «Александр Суворов».

«Пусть гитара играет» — переложение известной оперетты О. Фельпмана на язык драматического театра. В нашем сценическом варианте сохранены музыкальные и танцевальные номера оперетты, сохранен ее юмор, но основной упор сделан на раскрытие характеров персонажей, людей, восставших на Малой земле, и тех, кто сегодня продолжает традиции моряков-малоземельцев. Этот спектакль живет в репертуаре театра четвертый сезон, он пропел более 100 раз.

Премьера спектакля «Нечаянный свидетель» А. Арбузова состоялась в начале мая. Спектакль этот о любви, о поиске своего места в жизни и о величии человеческого духа, побеждающего жизненные невзгоды.

Последняя премьера сезона — постановка пьесы А. Гельмана «Наедине со всеми». В пьесе всего два персонажа — муж и жена Голу-

беки. Раскрытие их жизненных позиций, их нравственно-го потенциала — посвящены те два часа, во время которых зрители как бы соприкасаются с самыми интимными подробностями жизни героев.

Спектакли английского драматурга XVII века Д. Флетчера «Как управлять женой» и «Стихийное бедствие» Б. Рацера и В. Константинова — современных комедиографов — представляют в гастрольном репертуаре комедийный жанр.

Труппа театра представляется на гастролях и ведущими мастерами театра, и большой группой творческой молодежи, занятой во многих спектаклях в центральных ролях. Среди мастеров старшего поколения — заслуженная артистка Казахской ССР В. И. Тикко и заслуженная артистка РСФСР В. Н. Николаева, артисты: В. Травин, Е. Карякин, Л. Бубнов, П. Дербенев, Г. Грабовый, Р. Должанская, Г. Литвиненко, Ю. Устинович. В группе творческой молодежи артисты: А. Борисов, В. Борисов, В. Свиридов, В. Соболев, С. Поздняк, Г. Афанасьев, Ф. Сафронова, В. Фоячкин, И. Макаренко, В. Карпов, П. Кузнецов.

Школьники средних и младших классов познакомятся на гастролях со спектаклем приключенческого, романтического пласта «Гость бивального» А. Орехова и со сказками «Два телла» В. Шадина и «Три поросенка» С. Миланова.

Гастрольные спектакли идут в постановке режиссеров: народного артиста РСФСР Л. Х. Эркенова, заслуженного деятеля искусств Казахской ССР А. Л. Мадиевского, заслуженного деятеля искусств УССР Ю. Н. Гранатова, С. П. Ефремова, В. П. Травина.

Специотграфия — главного художника театра заслуженного работника культуры Тувиноской АССР Н. П. Камарова, художников — Г. И. Андреева и В. Н. Мятки.

Будущий сезон для коллектива нашего театра — юбилейный, исполняется полвека творческой жизни театра, и мы рассматриваем наши гастроли на Камчатке как экзаме́н театра на творческую зрелость, как ответ коллектива в преддверии золотого юбилея.

Хочется верить, что новая встреча взыскательных зрителей Камчатки с коллективом театра флота принесет взаимную творческую радость.

**А. МАДИЕВСКИЙ,** главный режиссер театра Краснознаменного Тихоокеанского флота, заслуженный деятель искусств Казахской ССР, лауреат Государственной премии Казахской ССР.

**НА СНИМКАХ:** сцены из спектаклей «Океан» А. Штейна, «Как управлять женой» Д. Флетчера.