

«Красное знамя» Суббота, 7 мая 1983 года

...ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ТЕАТР В ТЕЛЬНЯШКЕ

В КАНУН праздника Победы начинаются гастроли драматического театра Краснознаменного Тихоокеанского флота во Владивостоке в Приморском крае.

Такие творческие отчеты коллектива давно стали традиционными. Однако нынешний приезд имеет свою особенность: гастроли приурочены к юбилею театра — в октябре этого года ему исполнится 50 лет.

Естественно, к гастролям театр относится особенно ответственно, выбирая лучшие постановки в юбилейную афишу. Центральное место здесь занимают спектакли, посвященные военным морякам. Они различны по жанрам: от героической драмы до музыкальной комедии, но все они объединены одной темой любви к флоту, беззаветной преданности Родине.

Об этом и новая работа театра — спектакль «Дарю тебе море», удостоенный серебряной медали имени А. Попова за разработку и решение поэтико-патристической темы. Спектакль создан по мотивам малоизвестной пьесы И. Штока «Старый адмирал». Нас привлекала в ней героическая личность крупного советского флотоводца — адмирала Зырянова. Создавая свой сценический вариант, мы неоднократно встречались с командирами и экипажами кораблей, прислушались к их советам.

Присуждение серебряной медали имени А. Попова артисту Е. И. Карякину за исполнение роли адмирала Зырянова — мы рассматриваем как признание заслуг всего театра в Батобродном деле воспитания моряков-тихоокеанцев.

Продолжая поиск в этом же направлении, театр попытается создать героико-романтическое произведение на флотскую тему, включающее сцены из лучших пьес и повестей о море. Автор композиции и постановщик — режиссер те-

атра заслуженный деятель искусства УССР Ю. Н. Гранатов назвал спектакль «Морская душа». Премьера его пройдет в первые дни владивостокских гастролов.

Почти двадцать лет назад была впервые поставлена пьеса А. Штейна «Океан», а конфликт двух главных героев этой драмы — Платонова и Часовникова до сих пор волнует нас. Театр подошел к пьесе с позиций сегодняшнего дня. «Океан» в нашем репертуаре — спектакль о чести, совести, о способности ценить боевую дружбу, готовности в любую минуту встать на защиту нашей Родины.

С тревожными ритмами «Океана» контрастируют легкие жизнерадостные ритмы музыкальной комедии В. Баснера «Южный крест», действие которой происходит то в Ленинграде, то во Владивостоке, то на борту корабля у самых южных широт.

Особое место в репертуаре нашего театра всегда занимала русская классика. Пьесы М. Горького, А. Чехова, Л. Толстого, А. Островского не сходят со сцены с первого дня существования театра. Сегодня мы остановили внимание на малоизвестной пьесе Горького «Чудак». В спектакле осуждаются духовное обнищание, пустая мечтательность «созерцателей жизни».

Одной из центральных работ последнего сезона стал спектакль, посвященный 60-летию образования СССР, «Материнское поле». Прекрасная повесть Ч. Айтматова пересказана ярким театральным языком. Интересный образ Толгонай создала здесь заслуженная артистка КазССР В. И. Тякке, а роли матери-земли зрители увидят Н. П. Белехову.

Еще одна примечательная работа — «Желтый дракон Цзяо». Инсценировка одноименного романа А. Левина сделана Ю. Н. Гранатовым и им же воплощена на сцене. Действие спектакля разворачивается в одной из капиталис-

тических стран Юго-Восточной Азии. По жанру это политический детектив, разоблачающий бесчеловечный порядок, установленный вездесущей мафией.

Интересно решены в театре пьесы ведущих советских драматургов — «Нечаянный свидетель» А. Арбузова и «Наедине со всеми» А. Гельмана.

Но наша гастрольная афиша была бы не полной без легких комедийных спектаклей. Веселый жанр представляют в театре комедия английского драматурга Д. Флетчера «Как управлять женой» и две современные комедии советских драматургов «Стихийное бедствие» Б. Рацера и В. Константинова и «Пришел мужчина к женщине» С. Злотникова.

Не забыты нами и юные зрители. Для них будут показаны четыре спектакля: «Горсть бриллиантов», «Зайка-Зазнайка», «Три поросенка», «Прицесса и Свинопас».

Нужно сказать, что многие ведущие артисты, такие, как заслуженная артистка КазССР В. У. Тякке, заслуженная артистка РСФСР В. Н. Николаева, В. П. Травин, П. Ф. Дербенев, Е. И. Карякин, Г. М. Литвиненко и другие, уже известны владивостокским зрителям по предыдущим гастролям. Со многими актерами владивостокцы познакомятся впервые.

В труппе сейчас есть большая группа одаренной, ищущей творческой молодежи. Это Г. А. Афанасьев, И. В. Ворошилова, В. П. Карпова, В. А. Нестеров, В. Н. Балзгуров, Г. В. Воронников, В. Ф. Свиридов, В. Н. Соболев, С. С. Поздняк, А. П. Панфилов.

Словом, театр приезжает на гастроли в полном составе. И нам очень хочется, чтобы наш юбилейный экзамен — экзамен перед владивостокской публикой — мы выдержали успешно.

А. МАДНЕВСКИЙ,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусства Казахской ССР.