

В ГЛАВНОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ УПРАВЛЕНИИ
СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

УКРЕПЛЯТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СВЯЗИ

На днях в Главном Политическом Управлении Советской Армии и Военно-Морского Флота состоялась встреча с писателями. На ней произошёл полезный обмен мнениями по некоторым вопросам развития военно-художественной литературы.

В своём выступлении начальник Главного Политического Управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерал армии Ф. И. Голиков обратился к собравшимся с теплыми словами приветия, рассказал им о тех важных задачах, которые решают командиры и политработники, о недостатках, которые необходимо преодолеть в интересах улучшения воспитания и обучения воинов.

Генерал армии Ф. И. Голиков отметил, что большую помощь политорганам в этом деле могут оказать писатели. Партия и ее Центральный Комитет открыли перед ними все возможности для создания произведений, которые, утверждая все новое, передовое, способствовали бы преодолению недостатков в работе, направленной на воспитание у воинов высоких морально-боевых качеств. В этом плане, сказал Ф. И. Голиков, нужны все жанры — романы и повести, пьесы и рассказы, стихи и басни. Важно только, чтобы идейный и художественный уровень этих произведений был высоким, чтобы эти книги волновали воинов.

Он также говорил о необходимости более вдумчивого подхода к оценке писательского труда. Нужно печатать такие рецензии, которые помогли бы и авторам книг, и воинам, читающим эти книги.

В своём выступлении драматург и поэт Сергей Михалков рассказал о встречах с армейскими начинающими литераторами и воинами, об их большом интересе к творчеству писателей. Он высказал также некоторые соображения, связанные с необходимостью разностороннего отображения в произведениях жизни армии и флота.

О высокой ответственности писателя, разрабатывающего военно-патриотическую тему, говорил Аркадий Первенцев. Он отметил, что если автор стоит на партийных позициях, то он не напишет произведения, которое вызовет нарекания военных читателей. Писатель призвал товарищей по перу не забывать тему боевых традиций, имеющую большое воспитательное значение.

Много интересных мыслей высказал писатель Леонид Соболев. Он, в частности,

остановился на необходимости улучшения организационных форм работы с молодыми армейскими и флотскими авторами. Писатель говорит, что нужны произведения о долге воинов в защите социалистической Родины, книги, которые бы воспитывали у молодежи качества строителей коммунистического общества. Он также считает, что необходима книга, основанная на тезисе: полк, рота, корабль — твоя семья.

Несколько слов тов. Соболев посвятил морской романтике. Он сказал, что жизнь меняет это понятие и писатель должен увидеть его новое содержание.

Своим творческим опытом поделился на совещании автор романа «Сильнее атома» Георгий Березко. Он сказал, что каждый литератор должен глубоко изучать явления жизни, что поможет ему создавать произведения, созвучные со временем. Критикуя недостатки, писатель должен заботиться о ярком отображении положительного в жизни войск, ибо роль положительного примера в воспитании воина чрезвычайно велика.

О необходимости внимательного отношения к труду литератора говорил драматург Афанасий Салынский. Он считает, что совместные совещания с писателями — это хорошее дело. Они приносят пользу. Но очень важно, чтобы и Главное Политическое Управление, и командование, и политуправления округов больше интересовались творческой работой того или иного автора, в нужный момент оказывали бы ему необходимую помощь. Такие дружеские встречи могут дать очень хорошие результаты.

Взволнованно говорил А. Салынский, что каждый писатель должен с любовью думать об армии, охраняющей социальный труд строителей коммунизма, создавать такие произведения, которые бы глубоко отображали богатство характеров защитников Родины.

В заключение генерал армии Ф. И. Голиков выразил надежду, что эта дружеская встреча с писателями принесет свои положительные результаты, вызовет у них стремление работать над новыми произведениями о славных защитниках социалистического Отечества.

На встрече также присутствовали Сергей Борзенко, Александр Крон, Евгений Воробьев, Евгений Юнга, Георгий Гайдовский, Матвей Крючкин и другие писатели.