

КРЕПЧЕ ДРУЖЕСКИЕ  
СВЯЗИ ГОРОДА  
И СЕЛА!

# Спектакли академического театра

## идут в селе



Артисты Азербайджанского государственного академического театра драмы им. М. Азизбекова в Пушкинском районе. Фото Г. Курбанова.

доводы и рабочие совхозов — тоже у себя в деревне еще не встречались с искусством, столь талантливый, высокий.

Приподнятое настроение зрителей передалось и актерам. Установился тесный контакт между залом и сценой, который достигается только тогда, когда вдохновенная сила искусства по-настоящему трогает сердца. Актеры играли с исключительным подъемом.

И в самые напряженные, острые моменты не раз натруженная, мозолистая рука сурового на вид колхозника украдкой смахивала с лица непрошеную слезу... Женщины не стеснялись в выражениях своих чувств: они глубоко переживали за Ширин и Фархад, сочувствовали всем сердцем их любви. Появление на сцене героической фигуры легендарного Фархада и романтической Ширин (их роли исполнили заслуженные артисты республики О. Курбанова и Г. Салев) вызывает каждый раз бурные аплодисменты.

И словно дождь, на этот раз дождь цветов — посыпался на сцену. Актеры возражали их зрителям, кидали в зал в знак глубокой признательности за высокую оценку их искусства.

Поздно ночью закончилась эта волнующая встреча людей труда и мастеров сцены. Наутро хозяева провожали актеров в обратный путь — вечером им предстояло показать пьесу «Сердце матери» И. Сафарли бакинскому зрителю.

Три спектакля, три замечательные встречи с людьми, о славах делах которых говорит весь Азербайджан.

— За эти три дня мы как бы прочли три толстых романа о жизни сельских тружеников, — говорит на прощанье А. Искендеров. — И это очень поможет нам в дальнейшей работе над спектаклями на современную тему.

Артисты долго прощались, крепко жали своим новым друзьям, снова возащались, чтобы напомнить о своем приглашении приехать в Баку, много раз фотографировались вместе. И только когда голубой автобус скрылся за густыми рядами цветущих акаций, пушкинцы разошлись по домам.

**Р. АБДУЛЗАДЕ.**  
(Наш спец. корр.)  
ПУШКИНСКИЙ РАЙОН.

В будущую зелень оделась земля. Слово новости в белых покрывалах, стоят по обе стороны дороги молодые авиации, шестит трава, в розовом цвету яблонь. Как хорошо гармонирует природа с настроением пушкинцев! Сегодня труженики села ждут приезда прославленного коллектива Азербайджанского государственного академического театра драмы имени М. Азизбекова. Дорогим гостям навстречу выехали секретари райкома партии К. Кулиев и Ф. Тахмазов, председатель райисполкома И. Сафаров, секретарь райкома комсомола Х. Асиев, председатель колхоза имени Тельмана Кызыгат Гасанова, заведующий родом М. Кязимов и другие. Крепкие рукопожатия, дружеские объятия... Пионеры преподносят актерам букеты роз...

В самом деле, у пушкинцев сегодня торжество. Дважды через нашу газету обращались они и творческим работникам с просьбой приехать к ним, показать настоящее искусство. И вот слово народное возмозло действие. Не так давно в колхоз имени Тельмана приехал народный артист СССР Биль Биль, а сейчас в Хырмандалах ведут те самые спектакли, которые играются в Баку на сцене академического театра.

Автобус приближается к Хырмандалам. Уже надзвон светятся электрические лампочки, и кажется, не маленькое село, а город приветственно мигает огнями. «Добро пожаловать!» — слышится отовсюду.

Вечер встречи хырмандалинцев с коллективом театра имени Азизбекова открывает второй секретарь Пушкинского райкома партии Ф. Тахмазов.

С теплым приветствием обращается к артистам председатель колхоза им. Тельмана, Герой Социалистического Труда Кызыгат Гасанова. Она говорит о больших планах колхозников, обещает от их имени построить в Хырмандалах среднюю школу и больницу.

Народный артист СССР, главный режиссер театра имени Азизбекова Адиль Искендеров рассказывает, что заставило коллектив выбирать для первых своих выступлений в селах именно Пушкинский район.

— Ваш район, взявший обязательство досрочно выполнить семилетку, достоин того, чтобы о нем писали поэмы, славили дастаны, чтобы лучшие актеры и певицы, танцоры и музыканты выступали в вашем прекрасном Доме культуры.

Народный артист Азербайджанской ССР А. Султанов, заслуженная артистка республики О. Курбанова обещают свою помощь сельской художественной самодеятельности.

— Мы рады, — говорит первый секретарь райкома партии К. Кулиев, — что у нас в гостях коллектив театра имени Азизбекова, вдохновенное искусство ко-

торого вызвало восхищенные взыскательных москвичей на неделе азербайджанского искусства и литературы.

Раздвигается тяжелый бархатный занавес: актеры С. Басирзаде, Г. Сатаев, М. Садыкова, И. Османлы, М. Новрузова, М. Шейхзаманов, М. Джанизаде воссоздают яркие образы из пьесы замечательного азербайджанского драматурга Джафара Джафарлы. Идут «Увидишь цветы».

В зале уютно, светло, а на улице буйствует дождь. Но это не портит настроение колхозников. Дождь сейчас — благодать. Пушкинцы шутят: «Актеры привезли с собой замечательную влагу для наших полей. Их приезд стал для нас двояким радостным».

Да, это была настоящая радость. Как сердечно встречали артистов на другой день в колхозе им. Ленина, расположенном в живописном селении Джуралы. Впрочем, эта встреча началась еще раньше, в пути. Дорогу артистам, фигурально выражаясь, устилали розы. Труженики дарили гостям цветы. И снова гости воочию увидели поэзию труда: величественно возделанные хлопковые поля, омытые дождем фруктовые деревья. Это была необычная для горожанки картина, своеобразный в своей красоте сельский пейзаж, который многие видели впервые.

Небольшой колхозный клуб не вместил всех зрителей: они расположились, где только было возможно. Самые юные сидели на подожояниках, между рядами.

И здесь началу спектакля предшествовала торжественная часть. Секретарь райкома колхоза С. Мирзоев, председатель сельхозартели С. Мамедов, бригадир хлопководческой бригады Н. Гусейнов, народный артист республики А. Курбанов говорили о гордости своей Советской Родиной, о родной Коммунистической партии, открывшей широкий простор для творческого труда, расцвета народных талантов. А. Искендеров пригласил передовых людей Пушкинского района на торжественное открытие нового здания театра имени Азизбекова.

Не только официальные речи звучали в этот день. Вот в окружении детей стоит Али Курбанов.

— Здесь очень красивые дети, — говорит он. — И имена у них нежные, поэтичные — Айбиз, Гюльдаст, Гюльяман, Айперя...

— Я был в Хырмандалах до войны, — рассказывает актер Гусейн Рафи. — И теперь не узнаю село. Куда девались глинобитные, камышовые постройки, ирмные улицы, непроходимая грязь? Каменные дома, новый Дом культуры, радиоузел, детский сад — прямо «маленький Баку».

Но пора начинать спектакль, и гости с сожалением покидают своих новых знакомых: нужно передеться, загримироваться.

И снова вечером артисты в Доме культуры колхоза имени Тельмана. Они присутствуют на торжественном акте вручения Пушкинскому району переходящего Красного знамени ЦК КП Азербайджана и Совета Министров республики за высокие надолы молока. Представители восьми колхозов района собрались в Доме культуры. И людям было особенно приятно, что на их празднике присутствуют и гости из Баку. А. Искендеров, поздравив колхозников, обещает привезти к ним осенью, на праздник урожая, и на этот раз в полном составе, коллектив театра.

Начинается спектакль «Фархад и Ширин». Зрителей куда больше, чем может вместить зал, — более полутора тысяч человек. Сюда пришла издалека сель, прославившая про приезд актеров. Некоторые ухитрились поместиться на ступеньках сцены.

Пожалуй, коллектив театра имени Азизбекова не вспомнит за время своего существования ни одной такой удивительно однородной, многочисленной и внимательной аудитории. И сельские труженики — хлопководы, доярки, животноводы, са-