

В шире ИСКУССТВА

ТЕАТР ИМЕНИ АЗИЗБЕКОВА В ТБИЛИСИ

Сегодня в Тбилиси начинаются гастроли Азербайджанского государственного академического драматического театра имени Азизбекова, посвященные 40-летию со дня установления Советской власти в Азербайджане и создания Коммунистической партии Азербайджана.

Тбилисцы увидят одиннадцать пьес в постановке одного из старейших театров республики, которому почти девяносто лет. Театр имени Азизбекова родился так:

По инициативе писателей-демократов Гасанбека Зардаби и Наджафбека Везирова был организован кружок, поставивший пьесу основоположника азербайджанской драматургии Мирзы Ахундова «Везир Ленкоранского ханства».

С этого времени со своих подмостков театр выражает идеи прогрессивных азербайджанских писателей Наримана Нариманова, Абдурахима Ахвердова, Джагила Мамедкулизаде, Наджафбека Везирова, Сулеймана Ахундова.

Театр обращается и к пьесам русских, а также зарубежных классиков.

В 1902 году в Баку, в дни 50-летия со дня смерти Н. В. Гоголя, был поставлен «Ревизор», а в 1910—«Отелло».

После установления в Азербайджане Советской власти наш театр успешно развивается на лучших традициях русского и

азербайджанского искусства. Так, прошедшая в 1959 году в Москве декада азербайджанского искусства и литературы, явившаяся яркой демонстрацией бурного расцвета культуры нашего народа, принесла признание москвичей и нашему театру.

И вот теперь мы с волнением представляем на суд взыскательного тбилисского зрителя постановки «Зимней сказки» Шекспира, пьес основоположника азербайджанской советской драматургии Джафара Джабарлы «Алмаз», «Увядающие цветы», произведений народного поэта Азербайджана Самеда Вургуня «Вагиф», «Фархад и Ширин» и другие.

«Бухта Ильича» Джаббара Меджнунбекова в нашем театре — спектакль романтического плана, больших событий и человеческих страстей. Это — повесть о первых годах революции в Азербайджане.

Современной теме посвящены новая постановка нынешнего сезона «Сердце матери» Ислама Сафарли, а также комедия Сабьта Рахмана «Счастливицы».

Мы глубоко уверены, что грузинский зритель оценит кропотливую, упорную работу нашего коллектива, и это будет лучшей для нас наградой.

Мустафа МАРДАНОВ,
народный артист Азербайджанской ССР.