## Дни азербайджанской культуры

I so enter ...

Пюль в столице братской Грузии не случайно назван «месячинком азербайджанской культуры». Вдоль самой красивой и людной магистрали города — проспекта Руставели — выставлены десятки щитов и стендов с огромными фотоснимнами отдельных сцен и каргин из постановок Азербайджанского государственного академического театра им. М. Азизбекова.

А стоит вам пройти несколько шагов, и вы увидите огромное полотнище над зданием Государственной картинной галерен, извещающее о том, что здесь экспонируется выставка изобразительного искусства

0

Тбилиси радушно встречает бакинцев © Первые гастроли драматического театра им. Азизбекова © Успех выставки азербайджанских художников.

3

Азербайджанской ССР, посвященная 40-летию Коммунистической партии и Советской власти в Азербайджане.

Гастроли драматического театра им. Азизбенова проходят на сцене лучшего тбилисского театра—им. Илота Руставели. По ходу действия спентаклей в зал по радно передается их рустамательного простамательного проста

ский перевод, и это дает возможность посещать театр самым широким кругам зрителей.

Заслуженный деятель HCкусств Грузинской ССР Г. Бухникашвили, рецензируя в газете «Заря Востока» спектакль «Фархад и Ширин» С. Вургуна, пишет: «Тбилисскому зрителю особенно приятно, что азербай**джанские** артисты открыли свои гастроли в столице Грузии замечательным произведением талантливого азербайджанского писателя, связанного с грузинским народом искренней друмбой, произведения которого широко известны грузинскому читателю»

Первоначально театр им. Азизбекова запланировал показать в Тбилиси 37 спектаклей и в близлежащих к городу районах — восемь постановок. Но из Барнеули, Болниси, Гардабани и других мест пришло так много писем с горячим приглашением приехать к ним, что театр решил показать в районах 20 спектаклей.

Не меньшим успехом пользуется выставка азербайджанских художников — 160 работ живописи и графики, принадлежащих кисти 80 авторов. В этом убеждаещься, заглянув в «Книгу отзывов». Здесь вы встретите записи на русском, грузинском, азербайджанском, армянском, абхазском, украинском и даже китайском языках.

Последняя запись — одной из китайских делегаций, побывавших недавно в Тбилиси и посетивших выставку. Рядом со столбиком китайских пероглифов — русский перевод: «Прекрасно творчество Советского Азербайджана! Приятно видеть картины, созданные раскрепощенным народом».

Выставка азербайджансной янвописи, как и гастроли театра им. Азизбекова, продлится до конца месяца.

ТБИЛИСИ, (Hami 100pp.).