

СПАСИБО ЗА ВДОХНОВЕННОЕ ИСКУССТВО

Более месяца прошло с того дня, когда на сцене театра имени Руставели был показан первый спектакль Азербайджанского государственного академического драматического театра имени М. Азизбекова «Фархад и Ширин» Самеда Вургун. С тех пор спектакли идут с неослабевающим успехом. Грузинскому зрителю братский театр показал еще десять своих лучших гастрольных постановок. Среди них были спектакли на современную тему, такие, как «Бухта Ильича», «Счастливицы», «Сердце матери», «Алмас», были и такие, как поэтичная легенда о «Фархад и Ширин», созданная по классической повести великого Низами, шекспировская романтическая драма «Зимняя сказка», «Индийская красавица» по мотивам знаменитого эпоса о белом лотосе и другие. Спектакли, разнообразные по жанру и диапазону, разное режиссерское прочтение пьес помогли творческому коллективу театра в полной мере показать свое богатое дарование.

Театр имени Азизбекова не случайно завершает свои гастроли пьесой Самеда Вургун «Ва-

гиф» — талантливым произведением выдающегося азербайджанского поэта-драматурга, которого связывают с грузинским народом долгие годы искренней дружбы.

В постановке талантливого режиссера А. Искендерова это спектакль динамичный, огневой. В нем заняты лучшие ведущие силы театра, уже полюбившиеся и запомнившиеся тбилисскому зрителю. Это Р. Афганлы, создавший образ жизнелюба и правдоискателя Вагифа, для которого поэзия стала спутницей жизни.

Обаятельный образ смелого молодого воина, организовывавшего повстанцев в отряд народных мстителей, рисует талантливый М. Сананы.

Интересен образ поэта Видади, который в спектакле противопоставляется Вагифу. Видади — А. Курбанов — это ашуг, ушедший от мирских радостей и горестей в отвлеченный от жизни мир высокой поэзии. Здесь он ищет спокойствия и уединения.

Очень хороши А. Раев в роли придворного духовника хана-шейха Али, И. Дагенстанлы в роли шаха Каджара, Ф. Кадррижена — Вагифа Хураман.

Спектакль азербайджанских гостей, действие которого происходит в XVIII веке, живо перекликается с современностью, он

воспевает дружбу народов, отвагу, смелость и народную мудрость.

Трудящиеся нашей республики тепло приняли творческий коллектив театра имени Азизбекова и его замечательное искусство. Театр устраивал выездные спектакли в Рустави, Гардабани и других районах республики. Большая искренняя дружба, издавна связывающая деятелей искусства двух республик, стала еще теснее за дни гастролей азербайджанского театра в Тбилиси.

Творческий коллектив театра им. Азизбекова вместе с работниками театрального общества и деятелями искусства Грузии возложил венки на могилы грузинского писателя и общественного деятеля Шавы Дадияни и основоположника азербайджанского национального театра Мирза Фатали Ахундова.

В теплой творческой обстановке прошла встреча работников искусства Тбилиси с коллективом Государственного театра имени Азизбекова, на которой были обсуждены 11 гастрольных спектаклей гостей.

Гастроли азербайджанских гостей, вылившиеся в яркий праздник дружбы народов, подошли к концу. Спасибо вам, дорогие азербайджанские друзья, за ваше талантливое, яркое искусство.

П. ХАЗАРАДЗЕ.



На снимке: артисты Азербайджанского государственного академического драматического театра им. М. Азизбекова знакомятся с Тбилиси. Слева направо: заслуженные артисты республики Г. Салаев, С. Бесырзаде, народный артист Азербайджанской ССР Агадади Курбанов, режиссер заслуженный артист республики А. Алекперов.

Фото Э. Песова.