



На снимке: группа артистов азербайджанского театра в редакции газеты «Заря Востока». Фото М. Кавришвили.

У НАС В ГОСТЯХ

СЕРДЕЧНАЯ ВСТРЕЧА, ЗАДУШЕВНЫЙ РАЗГОВОР

...Старый Тифлис, узкие улочки с булыжной шостовой, маленькие деревянные домики, прилепившиеся к скалам, словно гнезда. В одном из таких домиков жил и творил великий просветитель и философ Мирза Фатали Ахундов. Шли годы...

Грузины, азербайджанцы, армяне отвоёвывали светлое будущее родной земли. Вместе с новым днем рождалось и новое реалистическое искусство, о котором мечтал Мирза Фатали Ахундов.

И вот много лет спустя тбилисцы тепло встречали дорогих гостей — коллектив Азербайджанского государственного академического драматического театра имени М. Азизбекова. С большим волнением проходили артисты по улицам города, где рождалось творчество их великого земляка, бессмертные комедии которого впервые были поставлены на сцене тбилисского театра. Да и не только это было причиной их волнения. Актеры сознавали всю глубину ответственности предстоящих выступлений перед взыскательным тбилисским зрителем.

Начались гастролы. Трудящиеся нашей республики тепло принимали замечательные спектакли азербайджанцев. Каждый вечер артисты волеи в переполненном зале слышали улыбки, искренние лица друзей.

Вчера в зале заседаний редакции «Заря Востока» состоялась встреча коллектива театра с работниками редакции.

Слово берет художественный руководитель театра народный артист СССР лауреат Сталинской премии Адиля Искендеров.

Он говорит о той многовековой дружбе, которая связывает народы Закавказья, о творческом коллективе, который сумел найти дорогу к сердцам тбилисских зрителей своим проникновенным искусством.

— Наша гастрольная поездка явилась творческим отчетом театра за 40 лет. К замечательной дате — 40-летию установления Советской власти в Азербайджане — театр пришел с новыми творческими успехами.

В основе репертуара театра — пьесы азербайджанских драматургов, в которых изображена борьба народов Закавказья за светлое будущее, великая всепобеждающая дружба народов братских республик, героический труд бакинских нефтяников. В репертуаре театра, к сожалению, не представлена грузинская драматургия, но в будущем сезоне, который театр начинает в новом здании, бакинские зрители обязательно увидят пьесу грузинского драматурга. Нам бы очень хотелось, чтобы и грузинские театры включили в свой репертуар пьесы, созданные писателями братского Азербайджана.

Наш театр в Тбилиси впервые. Нельзя без волнения говорить о городе, посетком великими почтими... Как только попадаешь в Тби-

лис, тебя сразу окружает атмосфера сердечной дружбы.

Гастролы явились трудным экзаменом для нашего коллектива, и этот экзамен театр выдержал с честью, с помощью грузинских друзей.

Артист оркестра Ф. Алекперов восторженно говорит о той большой радости, которую доставили театру 80 тысяч зрителей, посетивших спектакли.

С большим вниманием слушали собравшиеся выступление народной артистки Азербайджанской ССР Ф. Кадри, говорившей о чудном и взыскательном тбилисском зрителе, о творческом подъеме в театре, о дружбе двух культур. Нам надо чаще встречаться, говорит артистка, ближе знать друг друга. Пусть эта встреча станет традиционной.

Режиссер Тбилисского драматического театра им. Грибоедова Т. Кандашвили сказал, что артисты театра Грибоедова, гастролирующие в столице Азербайджана, глубоко благодарны разнутому бакинскому зрителю, возновляли теплым приемом, оказанным им в братском Азербайджане. И это вполне закономерно, ибо всех нас сплотила нерушимая дружба. Он говорит далее о мастерстве азербайджанских артистов, об их реалистическом искусстве, благодарит за большой творческий труд, за доставленную тбилисцам радость.

В обстановке сердечности и задушевной дружбы прошла эта встреча.