„ЗАРЯ ВОСТОКА"
г. Тбилиси

АДДТ

ГОД ОТ ГОДА КРЕПНЕТ НАШЕ БРАТСТВО

К ИТОГАМ ГАСТРОЛЕЙ В ТБИЛИСИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. АЗИЗБЕКОВА

На снимке: грузинские и азербайджанские деятели искусства обмениваются мыслями после окончания спектакля «Шейх Санан» народного артиста Азербайджанской ССР А. Герайбейли, народный артист СССР А. Мгебровер, народный артист Грузинской ССР Д. Антадзе, народная артистка Азербайджанской ССР О. Курбанова, народный артист Азербайджанской ССР А. Султанов, народный артист СССР А. Хорава.

Фото М. Кавржишвили.

Пусть наши встречи станут традиционными

Сегодня наш театр заканчивает свои гастроли в столице солнечной Грузии. Они явились для нашего коллектива своеобразным отчетом перед братским грузинским народом. Театр впервые за 40 лет приехал в Грузию и заботу до старался показать грузинскому зрителю все, чего достиг за годы Советской власти.

За последние годы такие творческие отчеты перед братскими народами вошли в традицию. Не случайно до нашего приезда ряд своих спектаклей показал в Тбилиси Московский драматический театр им. Станиславского. В период им наших гастролей в столице Грузии местный русский драматический театр им. Грибоедова демонстрировал свое прекрасное искусство в Баку, а прославленный коллектив театра имени Руставели показывал свое искусство в Москве и Баку.

Традиции братской Грузии встретили нас с большим радушием. Каждый спектакль вылывался в своеобразный праздник дружбы и солидарности наших народов. В период гастролей мы показали 36 спектаклей в здании театра им. Руставели и более 20 спектаклей в Большом и Мариеульском залах.

Нам было отрадно видеть в зале и людей, не владеющих азербайджанским языком. Это свидетельствовало о том, что наше искусство доходчиво и способно доставить удовольствие всем людям.

Тбилиси — город большой культуры, [illegible] замечательных очагов искусства — театры имени Руставели и Марджанишвили. Творческие встречи, беседы с мастерами грузинского театра обогатили нас.

Тбилисские зрители, которые понимают и высоко ценят настоящее искусство, дали высокую оценку нашим спектаклям. Это обязывает нас работать еще лучше, вдохновляя на новые творческие успехи.

[illegible] ваших республик до [illegible] зона были недостаточными. Мне кажется, что театральные общества и министерства культуры наших республик должны в дальнейшем вплотную и уделять эту связь. Они могли бы способствовать и обмену драматургией.

В репертуаре драматических театров Грузии отсутствуют пьесы азербайджанских драматургов. А между тем у нас имеется не мало хороших пьес, освещающих как героическое прошлое, так и сегодняшнюю жизнь нашего трудолюбивого народа.

Такой же пробел имеется и в нашей работе. Несмотря на то, что на азербайджанской сцене были поставлены прекрасная пьеса Ш. Дадашзаде «Из искры» и пьесы Г. Мустафы, мы считаем, что это не недостаточно. Нам кажется, что деятели азербайджанского театра, в том числе наш коллектив, должны чаще осуществлять на своей сцене достаточно лучших пьес грузинской драматургии.

За время наших гастролей мы познакомились с рядом произведений грузинских драматургов, в том числе с пьесами М. Мреквелишвили «Лавина», А. Абашидзе «Пока мы живы», О. Чиджавадзе «Кость». К 40-летию установления Советской власти в Грузии мы поставим одну из этих пьес на своей сцене. В дальнейшем мы будем систематически работать над произведениями грузинских авторов и включать их пьесы в наш репертуар.

В этом году театр имени Азизбекова получает новое прекрасное здание, оснащенное первоклассной техникой. Мы приглашаем своих [illegible] театра имени Руставели в наш новый театр. Первый [illegible] в [illegible] мастерам грузинской сцены Сидро Ахметели спектакл Баку в 1966 году. Большие [illegible] эти гастроли. С тех пор театр имени Руставели ни разу не был в Баку. За этот период возникли [illegible] молодых [illegible] и [illegible] [illegible] мастеров. Новые [illegible] хотят вновь [illegible] с [illegible] этот замечательный [illegible].

Теперь [illegible] о планах на будущее. Коллектив театра перед самым [illegible] в Тбилиси [illegible] зрителям свои [illegible] [illegible] новую премьеру, пьесу «Девушка и горы» Азиза Гаджиева. [illegible] посвящается [illegible] [illegible] [illegible]