

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПОДАРОК

15 октября перед бакинскими зрителями впервые гостеприимно распахнулись двери нового здания Азербайджанского орден Трудового Красного Знамени государственного академического театра имени М. Азизбекова.

Замечательный подарок в год славного 40-летия своей республики получили трудящиеся Азербайджана. И мысли благодарного азербайджанского народа в этот день обращены к великому Ленину и создателю Коммунистической партии Советского Союза, открывшим ему путь к свободе и радости, к небывалому расцвету духовных и материальных сил.

Зрительный зал театра переполнен. Здесь собрался представительный состав предприятий и строим, деятелей науки, литературы и искусства, партийные, советские, профсоюзные и комсомольские работники.

В 19 часов. На авансцену поднимается председатель общественных организаций ветеранов азербайджанского театрального искусства. Со словами приветствия и собравшимся обращается министр культуры Азербайджанской ССР, А. С. Байрамов.

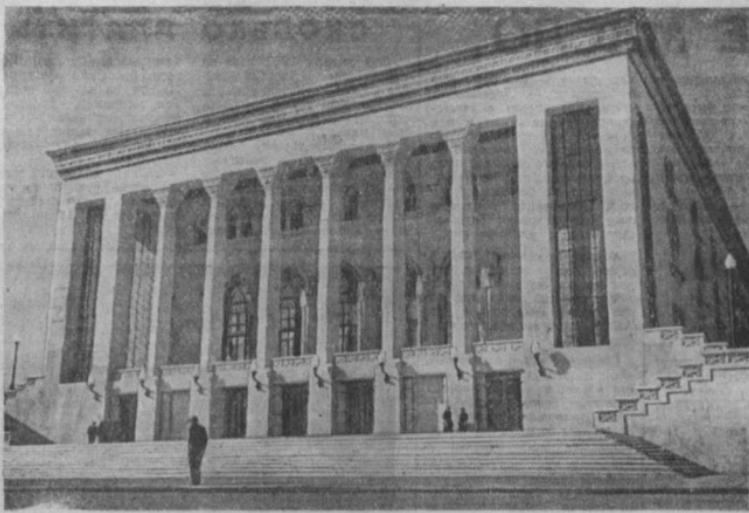
Выступившие на вечер говорят о том, что торжественное открытие нового здания театра является значительным событием не только в жизни театральной общественности, но и всех трудящихся республики. Они выражают глубокую благодарность Коммунистической партии, ее великому Центральному Комитету, ведущему международной семью советских народов к светлым вершинам коммунизма.

Обращаясь к коллегам театра, руководитель бригады коммунистического труда 5-го промысла управления «Стальной нефть», мастер по добыче нефти Октябрь Разев сказал:

— Мы хотим видеть на сцене вашего театра прекрасные образы простых советских людей — строителей коммунизма.

— Новый сезон особенно примечательны и ответственны для нашего коллектива, — сказал в своей речи народный артист республики А. Герайбебли, — Ведь мы начинаем его в преддверии радостного праздника советского народа — 43-й годовщины Великого Октября — в таком чудесном, поистине сказочном дворце. Обещаем вам, что наш коллектив приложит все силы, чтобы сделать театр имени Азизбекова подлинным рупором современности.

На торжественном открытии нового здания театра имени М. Азизбекова присутствовали т. Т. А. Алахвердиев, В. Ю. Алчудов, С. А. Везиров, Н. М. Гаджиев, С. М. Джафаров, В. Б. Самхачевский, М. А. Ализаде, К. А. Гусейнов.



Новое здание Азербайджанского государственного театра имени М. Азизбекова.

Дерзайте, друзья!

В день открытия нового помещения Азербайджанского государственного академического драматического театра им. М. Азизбекова редакция газеты «Молдежи Азербайджана» связалась по телефону с московским театром им. Владимира Маяковского.

К аппарату подошел народный артист Советского Союза Николай Павлович Охлопков, хорошо известный нашим зрителям по кинокартинам «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году», где он исполнил роль Василья.

МОСКВА (ПО ТЕЛЕФОНУ). О чудесной столице Азербайджана — Баку у меня навсегда сохранятся самые теплые воспоминания. И особенно хорошо запомнился мне бакинский зритель: живой, темпераментный, страстный. Он помогает артисту, слово открывает его, и потому на сцене перед ним чувствую себя, как на высокой горной вершине, где легко и вольно дышится.

Мои бакинские коллеги, я убежден в этом, от всего сердца разделяют это мнение.

Высокая требовательность зрителя, его глубокое понимание прекрасного обязывают нас, работников искусства, и очень многому. В новом театре нужно творчески дерзать, и я не сомневаюсь, что высоко одаренные деятели азербайджанского искусства, прославленные мастера азербайджанской сцены сделают

открытие своего нового театра сиятельным для движения вперед и новым сияющим залем.

В новом помещении театра — первое место новым советским пьесам, рассказывающим о замечательной советской действительности, о новых людях — бесстрашных и страстных творцах коммунистического завтра, о новых мечтах, которые открыли наши первые в мире космические корабли, о новых чувствах братской любви народов нашей Родины.

Пусть во весь рост встанет перед потомками героический Человек нашей современности, его образ, образ строителя

творца, должен быть навеки запечатлен на граните искусства. Мое сердце бьется в унисон с сердцами азербайджанских друзей.

Я от души желаю успехов азербайджанским драматургам (помните, артисты и зрители знают его вас!), замечательному коллективу Азербайджанского государственного академического театра им. М. Азизбекова, художникам и композиторам Азербайджана.

Поздравляю первых зрителей с открытием нового театра! С глубоким уважением
НИКОЛАЙ ОХЛОПКОВ,
народный артист СССР.

Славьте нашего современника!

Я помню, как переполненный зрительный зал, стоя аллодируя артистам пьесы «Бухта Иланыч». Среди этой восторженной публики было немало нефтяников и с нашего промысла. Долго еще после спектакля шел разговор о героях пьесы. А почему?

Да потому, что мы увидели красоту и величие нашего современника. Того, кто вместе с нами ищет на вахту, вместе с нами радуется, когда стальная артерия промысла наполняет могучий поток черного золота, кто рядом ходит, смеется, словом, живет с нами и строит коммунизм!

Наш современник ходит по жизни могучей поступью хозяина! Он ли не заслуживает того, чтобы воплощенным в художественный образ предстать перед тысячами зрителей.

И вот, если этот Человек все чаще будет говорить со сцены нового драматического театра, то и несомненно будет поток зрителей к этому Дворцу культуры.

Г. АББАСОВ,
оператор по добыче нефти 2-го промысла «Гюрджанефти», член бригады коммунистического труда.



На снимке: фойе нового театра.