

РАДОСТНАЯ, волнующая поездка

ПЯТОГО июня мы сыграли свой последний спектакль в этом сезоне. Завтра наши артисты предстанут перед зрителями братского Дагестана. В минувший сезон театр стремился, как всегда, расширять, разнообразить свой репертуар, сочетая пьесы на современные темы с произведениями классики, пьесы азербайджанских драматургов с произведениями писателей других народов.

На нашей сцене долгие годы с успехом шли пьесы Островского, Гоголя, Шекспира, Ахундова, Везирова, Ахвердиева, Мамедкулизаде, выдающегося советского драматурга Дж. Джабарлы, народного поэта Самеда Вургуня. И сейчас в репертуаре представлены Шекспир, Гюго. Впервые на азербайджанской сцене мы недавно показали пьесу «Мария Тюдор» Гюго, капитально возобновили гоголевский «Ревизор».

Театр был и остается своеобразной творческой лабораторией азербайджанской драматургии. Мы идем рука об руку с нашими писателями, гордимся общими успехами и не боимся трудностей, которые неизбежно встают на пути решения больших и сложных проблем современной драматургии и театра. Последние наши работы — это «Алов» Мехти Гусейна, «Ну и дела» Шихали Курбанова, «Веление любви» Джабара Меджнунбекова.

Многие из спектаклей, идущих у нас в последние годы, покажем в Дагестане. За пределы республики выезжаем не впервые. неоднократно были в республиках Закавказья, Средней Азии, Москве, Ленинграде, Казани. Гастрольная поездка — радостное, волнующее событие в жизни творческого коллектива. Встреча с новым зрителем, новые впечатления обычно заставляют взглянуть на свое творчество с новой стороны. Именно на это и надеемся, выезжая к ближайшим соседям, вековым друзьям — славным дагестанцам.

Хотелось дать трудящимся Дагестана полное и всестороннее представление о нашем театре. К сожалению, из-за ограниченности времени, условий поездки и сцены, нет возможности осуществить эти стремления. В гастрольный репертуар включены: одна из популярных драм Самеда Вургуня «Фархад и Ширин», комедии Сабита Рахмана «Алигулу женится» и «Хошбахтлар», «Ну и дела» Шихали Курбанова, «Намус» классика армянской литературы А. Ширванзаде, «Индийская красавица», написанная Винниковым и Основ по древнеиндийской легенде, и комедия Гоголя «Ревизор». В спектаклях заняты: народные артисты республики А. Герайбейли, С. Гаджиева, И. Дагестанлы, О. Курбанова, Л. Бедырбейли, И. Османлы, А. Джавадов, А. Курбанов, А. Агаев, М. Марданов, заслуженные артисты Г. Салаев, М. Садыгов, Ф. Фатуллаев, Н. Меликова, М. Садыгова, А. Нагиева, С. Басирзаде, А. Раев, М. Шейхзаманов и другие.

Кроме Махачкалы и Дербента, наш коллектив выступит в ближайших к ним городах и районах. Приложим все усилия, чтобы провести спектакли на хорошем уровне, завоевать признание зрителей Дагестана.

Одновременно будем готовиться к новому сезону, который представляется нам весьма интересным. Вот несколько из предполагаемых постановок — «Гаджи Кара» М. Ф. Ахундова, «Крестьянка» Мирзы Ибрагимова, «Сивауш» Г. Джавида, «Гамлет» Шекспира. Как всегда, основной идейно-творческой задачей коллектива является создание спектаклей о современности, о герою наших дней. Для этого мы делаем выводы из практики нынешнего сезона, со всеми его поисками, победами и просчетами.

Мехти МАМЕДОВ,
главный режиссер театра имени М. Азизбекова, народный артист Азербайджана.

5
8 ИЮН 1962

САКИНСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Баку