

Советская культура.
21.07. ТАЛАНТ
1964 ПОКОРЯЕТ

ИХ ДВОЕ — актеров, играющих молодого сельского учителя Шейду Сабира Рахмана в спектакле «Свадьба». Для обоих — и Гасана Мамедова, и Гасана Облуча — это первый большой роль на сцене Азербайджанского академического театра имени Азизбекова.

Гасан Мамедов еще студентом Театрального института снимался в фильме «Великая опора». В театр же он пришел совсем недавно. Его Шейда — человек очень романтичный, восторженный, пылкий, беспредельно любящий юную Кямилю. Дублер на эту роль Гасан Облуч играет своего героя несколько суровее, собраннее. Мы чувствуем, что его молодой учитель живет глубокой и сложной внутренней жизнью, хотя внешне выражения его чувств скупее и строже, чем у Мамедова.

Нам было радостно отметить этот первый крупный успех на профессиональной сцене нашего товарища по народному театру Дворца культуры имени 26 бакинских комиссаров. Много лет мы занимались в одном коллективе. Гасан Облуч всегда отличался целеустремленностью, серьезным подходом к решению роли, поисками трудных путей. Чтобы глубже овладеть сценическим мастерством, он пошел учиться в Театральный институт на вечернее отделение, сейчас он уже на четвертом курсе.

Верится, что молодого актера на сцене Академического театра ждет не один успех.

К. МАГЕРАМОВ — электрик, **А. МАМЕД-ОГЛЫ** — бетонщик, **Т. ГУЛНЕВА** — роторщица.