

# ГАСТРОЛИ ДРУЖБЫ

Первого июля Азербайджанский государственный академический драматический театр имени Азизбекова начинает свои гастроли в столице братской Армении — городе Ереване.

Коллектив Азербайджанского драматического театра не впервые выступает перед трудящимися братской республики. В 1954 и 1957 годах театр показал в Ереване свои лучшие спектакли и завоевал симпатии армянского зрителя. Мысли и пожелания, которые были высказаны армянскими зрителями в адрес нашего театра, воодушевили наш коллектив для создания более глубоких спектаклей. Поэтому мы рассматриваем наши нынешние гастроли, как творческий экзамен, и стараемся с честью выдержать это испытание.

Мы покажем трудящимся Армении драму «Вагиф» народного поэта Самеда Вургуня (режиссер нар. артист СССР А. Искендеров), лирическую комедию народного писателя Мирзы Ибрагимова «Деревящина», драму Мехти Гусейна «Пламя», комедию Сабита Рахмана «Аликули женится» (режиссер нар. артист Азербайджанской ССР М. Мамедов), «Свадьбу» (режиссер А. Кулиев), трагедию Гусейна Джавида «Сеявшу» (режиссер нар. артист Азербайджанской ССР А. Шарифов), пьесу «Палата» С. Алешина (режиссер Т. Агаев), инсценировку «Индийской красавицы» Е. Осноса и В. Винникова (режиссер А. Ку-

лиев), комедии Ш. Курбанова «Ну и дела», Лопе де Вега «Венецианские безумцы», драму «Мария Тюдор» Виктора Гюго (режиссер спектакля главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Кязимов).

Как видно из репертуара нашей гастрольной поездки, мы постараемся представить армянскому зрителю азербайджанскую, русскую и западноевропейскую драматургию. Основное место в репертуаре театра занимают пьесы на современные темы, написанные нашими драматургами, ибо лицо и профиль каждого советского театра определяют прежде всего пьесы на современные темы, отображающие героическую борьбу советского народа за построение коммунистического общества. Пьесы «Деревящина», «Пламя», «Свадьба», «Аликули женится», «Ну и дела» рассказывают о событиях в жизни нашей республики, отображают героический труд колхозников, рабочих, интеллигенции. С другой стороны, в этих пьесах бичуются отсталость и косность, мешающие нашему движению вперед.

Известная пьеса Самеда Вургуня «Вагиф» была несколько раз показана в Ереване, Ташкенте и Тбилиси. Волнующая драма о нашем гениальном поэте Вагифе уже несколько лет не сходит со сцены театра. Пьеса вдохновенно рассказывает о вечной нерушимой дружбе азербайджанского, армянского и грузинского народов, об их совместной борьбе против иноземных захватчиков.

Одной из интереснейших пьес в нашем репертуаре является «Сеявшу» Гусейна Джавида. В ней рассказывается о гибели чистой любви, о кровожадности дворцовых вельмож.

В мае этого года азербайджанский народ торжественно отметил 150-летие со дня вхождения Азербайджана в состав России. В связи с этим мы поставили пьесу «Таня» драматурга А. Арбузова (перевод С. Рахмана, режиссер Кязимов).

Армянские зрители будут иметь возможность познакомиться с этой постановкой.

Перед нашим творческим коллективом стоят почетные задачи. Мы постараемся во всем величии показать образ советского человека. Театр поддерживает тесную связь с писателями. Драматурги Мирза Ибрагимов, Мехти Гусейн, Сабит Рахман, Ильяс Эфендиев и другие пишут для нас новые пьесы.

В нашем театре работают такие выдающиеся мастера сцены, как народные артисты Советского Союза Мирза Ага Алиев, Сидги Рухуллы, Марзия Давудова, Алескер Алекперов и другие. Сейчас в театре с успехом выступают народные артисты республики О. Курбанова, А. С. Геряйбеков, Л. Бедярбейли, А. Курбанов, И. Дагестанлы, заслуженные артисты А. Зейналов, Г. Салаев, М. Шейхзаманов и другие. Одной из хороших сторон нынешних наших гастролей является то, что наряду с маститыми мастерами сцены зрители познакомятся с творческой молодежью. Надеемся, что зрители братской Армении с большим интересом будут следить за успехами наших молодых артистских кадров.

Мы с большим нетерпением ждем встречи с взыскательным и требовательным армянским зрителем, к которой тщательно готовились. Постараемся успешно выдержать этот творческий экзамен. Наш коллектив с большим вниманием будет слушать критические замечания наших армянских коллег и в дальнейшем учтет эти замечания.

Кроме Еревана, наш коллектив покажет свое искусство и сельским труженикам.

Поездки азербайджанского театра в Ереван, а армянского в Азербайджан, безусловно, выльются в радостную встречу двух братских народов.

М. ЗИЯДОВ.

директор Азербайджанского академического драматического театра им. М. Азизбекова.

КОПИЯ ПИСИ  
Г. ЕРЕВАН  
29 ИЮН 1964