

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

БАКУ
(ВЕЧЕРНИЙ ВЫПУСК)

29 СЕН 1966

г. Баку

Газета №

ПРЕМЬЕРЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. АЗИЗБЕКОВА

ОТКРЫЛСЯ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН. ГОРЯТ ОГНИ РАМПЫ ВО ВСЕХ БАКИНСКИХ ТЕАТРАХ. МЫ ПОПРОСИЛИ ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ АЗИЗБЕКОВА ТОФИКА КЯЗИМОВА РАССКАЗАТЬ, ЧЕМ ТЕАТР ПОРАДУЕТ БАКИНЦЕВ В ЭТОМ СЕЗОНЕ.

— Начну с премьер. Народный артист республики режиссер А. Шарифов ставит «Орлеанскую деву». Театр не случайно обратился к Шиллеру. Стремление к романтизму — наша традиция. Надеемся, этот спектакль обогатит сценическую историю театра. Оформляют его народные художники республики С. Ефименко и Н. Фатуллаев. В главной роли — народная артистка СССР Окюма Курбанова. Думаю, зрители увидят этот спектакль в начале октября.

Я работаю сейчас над комедией «Ложь» Сабыта Рахмана. Спектакль носит поучительный характер. Хочется, чтобы зрители, уходя из зала, задумывались над ложью, которая мешает нам жить. Собираюсь показать

спектакль в начале ноября. В нем заняты молодые исполнители — они пришли в театр в сентябре. Надеемся, что молодежь выдержит испытания.

Идут репетиции спектакля «Без вины виноватые». Театр снова вернулся к Островскому — его всегда хорошо принимают зрители. Ставит «Без вины виноватые» народный артист республики Исмаил Дагестанлы. В роли Кручининной — народная артистка республики Барат Шекинская. В дальнейшем мы собираемся пополнить галерею спектаклей по пьесам А. Островского.

К концу года зрители смогут судить и спектакль «Октай эль оглу» по пьесе Дж. Джаббарлы. Она рассказывает о судьбе дореволюционного артиста. Хочется, чтобы пьеса и сегодня прозвучала так же сильно и была принята так же тепло, как в годы, когда замечательный драматург написал ее.

В начале будущего года театр покажет спектакль по пьесе Г. Расулова «Злое слово».

Наш коллектив поддерживает тесный творческий контакт с писателями Ильясом Эфендиевым, Мирзой Ибрагимовым, Исламом Сафарли, Новрузом Гянджали. Сейчас они заканчивают новые пьесы для нашего театра. Скоро получим пьесу от народного поэта Сулеймана Рустама. Она — о 26 бакинских комиссарах. Мы посвящаем спектакль 50-летию Октября.

Так что портфель театра полон. Нам остается только много работать, чтобы оправдать надежды зрителей.