



У НАС В ГОСТЯХ АЗИЗБЕКОВЦЫ

СНОВА у нас в гостях Азизбековцы — Зиямени Государственный драматический театр братского Азербайджана, который поздравит вас в гостях в театре вашей столицы с двумя своими работами. Мы уверены, что как и во время предыдущих гастролей, любимый нами театр и на этот раз пленит нас высоким художественным мастерством, теплотой, непосредственностью, свежестью и глубиной сценического искусства.

Гастроли Азербайджанского академического театра в Ереване — яркое свидетельство неразрывных дружеских связей двух народов.

Первого актера азербайджанского профессионального театра, трагика Гусейна Арабаджяна, драматурга публициста А. Азербейова, народных артистов Советского Союза Мирза Ага Алиева, Сидги Рузуллоу и многих других связывали тесные творческие и дружеские связи с передовыми деятелями армянского театра.

Теперь еще больше развиваются и укрепляются эти традиции, новым звучанием, новым смыслом и идеями наполняются они. Об этом свидетельствуют переломные артельные вехи, то зигнующие и горькие драмы, которыми постоянно сопровождаются у нас выступления этого талантливого коллектива.

Театр имени Азизбекова с полным правом считается лучшим очагом культуры азербайджанского народа, где рядом с известными мастерами (Мирза Абас Шарифов, Эльван Рагжаев, Идгят Заде, Марина Давудова, Риза Тахма-

ке, до и далеко за ее пределами. Еще недавно звучал со сцены чарующий, возмущающий сердца голос талантливой артистки Марии Давудовой, и образы, созданные ею, долго будут жить в памяти и сердце народа. В театре выросла народная артистка Советского Союза Оксана Курбанова, которая приносила театру новые творческие победы.

Завоевали славу известных мастеров многие артисты, чье творчество может стать предметом серьезного исследования. Народные артисты СССР Мирза Ага Алиев, Сидги Рузуллоу, Алекскер Алекперов, народные артисты республики Мустафа Марданов, Р. Арифлиев, Али Курбанов, Мохсуд Саннин, Атазаде Герайбеги И. Дагстанлы, А. Зейналов и другие являются талантливыми представителями театра имени Азизбекова.

Трудно забыть необычайно светлого человека, Отелло артиста А. Алекперова, его Варфоломея, мудрого, полного горя дум и беспрерывными мечтами, вышедшего на борьбу против кровавого Наджара за счастье своего народа.

Рза Азизов создавал образы, полные романтизма и непосредственности, неслучайно теплотой, искренней чужды. Фагима Кадри сочетала в своих героинях высокую мысль с теплотой и волнующей цельностью. Образы, созданные Санаиной, сочны, искрятся живописной силой, создавая чарующий. Многопарный темпераментная С. Гаджиева, эмоционален и драматичен И. Дагстанлы.

Таиним вот являлись азербайджанцы нашему армянскому зрителю. В эти дни будут показаны два спектакля — «Антоний и Клеопатра» Шекспира и «Октай аль оглы» Джабарлы. Если произведение Шекспира в репертуаре — показатель широкого творческого диапазона театра, то пьеса основателя азербайджанской советской драматургии Дж. Джабарлы свидетельствует о любви и уважении театра к национальным традициям.

Мы ждем ваших спектаклей, Добро пожаловать, друзья!

А. ОВСЕЯНИ,
заслуженный деятель искусств Армянской ССР и Азербайджанской ССР.

Слово друзьям

В 1918 году состоялось мое сценическое крещение азербайджанском театре вместе с Овсесом Абяном и пьесе Сару «Розина».

Азербайджанский театр мне дорог так же, как и армянский. У меня есть там большие друзья, высококвалифицированные мастера народного искусства О. Курбанов, М. Марданов, И. Дагстанлы.

Пусть будет вечной и нерушимой дружба между азербайджанским и армянским народами.

Азет АВЕТИСЯН,
народный артист СССР.

Президиум Армянского театрального общества, вся театральная общественность столицы горячо приветствуют талантливого коллектива театра им. Азизбекова.

Мы всегда рады гостям, взвоним рады, когда гости — наши коллеги. Общение через искусство еще больше сближает народы, способствует настоящей дружбе.

Сейчас театр им. Азизбекова привез с собой то лучшее, что есть в его текущем репертуаре — великого Шекспира и выдающегося национального драматурга Джабарлы.

Мы уверены, что армянский зритель, который не раз восторгался искусством азербайджанских коллег, и сейчас по достоинству оценит высокое мастерство азербайджанцев.

Григор КАПЛАНИН,
народный артист Армянской ССР.

Азербайджанский театр, возникший в 1873 году по инициативе Г. Медникова, издавала первой в Баку азербайджанской газеты «Пахарь», и выдвинулся драматургия И. Везирова, с первых же дней стал важнейшим очагом культуры, трибуной, призывающей бороться за высокие идеалы.

Традицию эту сохранил и обогатил ведущий театр Азербайджана, который всегда четко откликался на животрепещущие вопросы современности.

Пожелаем дорогим коллегам больших творческих успехов на нашей сцене.

Алик ПЕТРОСЯН,
народный артист Армянской ССР и Азербайджанской ССР.



На снимке: сцена из спектакля «Антоний и Клеопатра».

ЭТО ВЕЛИКОЛЕПНО!

Да, это прекрасно, что в Ереване создан театр «Дружба». Это замечательный почин. Теперь каждый из братских народов многонационального Советского Союза получает возможность представить в Ереване достижения своего театрального искусства.

Сейчас эта честь выпала нашему театру. Азербайджанский театр часто обращается к драматургии Шекспира. Зрители театральная общественность с

Спектакль этот мы привезли с собой в Ереван. И отдаем его на суд театрального зрителя прекрасного Еревана — столицы солнечной Армении. Пусть трудящиеся братской республики оценят эту работу.

Тофик КЯЗИМОВ,
заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР, лауреат Государственной премии им. М. Ахундова.

Гости театра „Дружбы“

24 февраля по приглашению театра «Дружба» в Ереван прибыли артисты Азербайджанского драматического театра имени М. Азизбекова.

Азербайджанские артисты в Ереване

одного из признанных первоисточников коллективов нашей страны.

В театре имени Сулеймана они покажут армянским зрителям постановки «Антоний и Клеопатра» и «Октай аль оглы».

На Ереванском вокзале баннерных артистов встретили работники Армянского театрального общества, артисты драматических групп столицы, студенты.

Для нас очень почетно, наряду со многими драматическими группами страны, внести одну из стран в историю театра «Дружба».

Наш корреспондент обратился к гостям, попросил высказаться в связи с гастролем.

Мустафа Марданов (председатель Азербайджанского театраль-

ного общества, народный артист республики). — Мы благодарны руководству театра «Дружба» за приглашение. Вести о приезде на гастроли мы восприняли с воодушевлением. Вот мы и в Ереване, среди друзей. Здесь мы не впервые и безгранично рады, что мы имеем в Ереване много поклонников своего искусства. Это позволяет мне сказать, что гастроли пройдут с успехом.

Мустафа Марданов (председатель Азербайджанского театраль-

ного общества, народный артист республики). — Мы благодарны руководству театра «Дружба» за приглашение. Вести о приезде на гастроли мы восприняли с воодушевлением. Вот мы и в Ереване, среди друзей. Здесь мы не впервые и безгранично рады, что мы имеем в Ереване много поклонников своего искусства. Это позволяет мне сказать, что гастроли пройдут с успехом.

Для нас приятно также, что азербайджанцы выступают под крышей театра имени Сулеймана —

Здравствуй, край родной!

Тогда мое молодости, полные бесконечных творческих поисков, пришли в Армению, в кругу близких друзей. Я работал в азербайджанском драматическом театре в Ереване. Всегда был в тесных, близких отношениях с мастерами армянского театра. В разном возрасте творчества исполнял роль сыгравших Вагари Вагаришян, Грачья Нерсисян, Авет Аветисян, Ваграм Папаян и другие выдающиеся актеры.

Эти чувства дружбы, взаимного уважения оставили на мне в наследство вечный след. В единой семье родня Советского Союза дружба братство еще более окрепли, став семейными.

Вот и в этот раз мы выступаем в театре «Дружба». Я исполню роль Антония в трагедии Шекспира «Антоний и Клеопатра».

Актеру необходимы большая вера, уверенность, вернее, большая смелость для того, чтобы представить свое искусство перед народом, миссиями древнюю театральную культуру, великодушных современных представителей искусства. Насколько мое творчество ответит вашим высоким требованиям, пусть скажет зритель родной мне Армении.

Здравствуй, край родной!

Али ЗЕЙНАЛОВ,
народный артист Азербайджанской ССР, заслуженный артист Армянской ССР, лауреат Государственной премии имени И. Ахундова.

Я снова с вами...

Древний, прекрасный Ереван! Счастье улыбнулось мне. Снова представился случай увидеться с тобой. Сколько добрых, близких друзей у меня среди твоих трудолюбивых и успешных жителей!

Сейчас на мне лежит более серьезная ответственность. Мне предстоит выступить в роли Клеопатры, самого сильного из всех женских образов, созданных Шекспиром. Это и приятно, и радостно, и вместе с тем какое-то внутреннее волнение не дает покоя. Что делать? Такова наша профессия. И как можно не волноваться перед встречей с дорогим зрителем.

Никогда я выступала перед зрителем и чужим ереванским артистом, любимым театр. И всегда, вплоть до того момента, когда занавес опускался в последний раз, меня не покидала дерзкая мысль и желание. Никогда не позволила себя и чувство долга, ответственности, не забывала о высокой требовательности ереванского зрителя.

Оксана КУРБАНОВА,
народная артистка СССР, лауреат Государственной премии имени М. Ахундова.

Перед волнующей встречей

Дорогие друзья! Ваша прекрасная республика — мир древней культуры. В Азербайджане с большим восхищением относятся к нашему искусству. Абояя и Сулейман, Ширванзаде и Спендиаров, Вагаришян и Агратюрк Сарванов — эти выдающиеся имена получили признание и любовь моего народа.

Сейчас мы коллектив Государственного академического драматического театра имени М. Азизбекова с нетерпением ждем встречи с вами. Мы привезли теплые приветы трудолюбивому армянскому народу от нефтяников нашего дивного Баку.

Пусть скажет зритель

Не так легко выступать перед ереванским зрителем, хорошо знакомым с искусством блестящих мастеров армянской сцены. Кроме таланта, искусства нужна смелость, или, как у нас говорят, удаливость, отвага.

Действительно, театр — это армия настоящей отваги, смелости, и радуемся, таланта, мастерства. Сценическое искусство является

людям, трогает их только тогда, когда идея, заложенная в драматургическом материале, и мастерство актера, сливаясь воедино, достигают нового качества. Насколько этого удалось достигнуть нам, пусть скажут зрители.

Исмаил ОСМАНЫ,
народный артист Азербайджанской ССР.