

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

г. Ереван

от 26 1967
Газета № . . .

Новые встречи на сцене театра «Дружбы»

Гастроли театра имени М. Азизбекова в Ереване

У любителей театрального искусства Еревана большой праздник. На сцену театра имени Г. Сундукяна пришли замечательные спектакли «Антоний и Клеопатра» Шекспира и «Октай эль оглы» Джабарлы. Их привезли артисты Азербайджанского драматического театра имени М. Азизбекова — одного из лучших творческих коллективов страны.

Азизбековцы не впервые гостят в Армении. Высокому искусству мастеров сцены братского Азербайджана горячо аплодировали жители Еревана, многих районов республики. На этот раз бакинские артисты подняли занавес нового сезона театра «Дружба». 25 февраля они показали одну из последних своих работ — трагедию «Антоний и Клеопатра».

Перед началом представления артисты Еревана горячо приветствовали своих азербайджанских коллег и преподнесли им букеты цветов. С пожеланиями успеха к гостям обратилась народная артистка Армянской ССР и Азербайджанской ССР Жасмен.

— Для нас всегда радостна встреча с настоящим искусством. Наша дружба, постоянная и искренняя, всегда помогала взаимобогащению культур.

Ваш приезд является новой страницей в дружбе азербайджанского и армянского народов, новым этапом творческого развития наших театров.

Добро пожаловать, дорогие друзья!

С ответным словом выступил председатель Азербайджанского театрального общества, народный артист республики М. Марданов.

— Гастроли нашего театра в Армении, — заявил он, — это продолжение и развитие вековых традиций дружбы и связей между армянским и азербайджанским театрами, основы которых были заложены такими выдающимися сына-

ми наших народов, как Абовян и Ахундов, такими корифеями сцены, как Абелян и Араблинский, Папазян и Шарифов, Азетисян и Мирза ага Алиев, Арус Восканян и Марзьянханум и другие, руна об руку работавшие над возрождением национального театрального искусства.

От имени театральной общности Азербайджана М. Марданов сердечно поблагодарил Армянское театральное общество и театр «Дружба» за приглашение на встречу со зрителями и работниками искусства Еревана.

Начинается спектакль. В роли Клеопатры с блеском выступила народная артистка СССР Оюмса Курбанова. Ее успех разделил исполнитель роли Антония народный артист Азербайджанской ССР Али Зейналов.

В спектакле были заняты заслуженные артисты Гасанага Салаев, Мамедрза Шейхзаманов, Фатех Фатулаев, София Басирзаде, Атая Алиева и другие. Постановка осуществлена заслуженным деятелем искусства Азербайджанской ССР Тофиком Кязимовым. Спектакль оформил народный художник республики Тахир Салахов. Музыка написана народным артистом СССР, композитором Кара Караевым.

«Антоний и Клеопатра» — восьмая шекспировская постановка в истории азербайджанского театра. Ее премьера была приурочена к 400-летию со дня рождения великого английского драматурга. Постановщики спектакля и исполнители главных ролей удостоены звания лауреатов республиканской премии имени М. Ф. Ахундова.

На открытии гастролов театра имени М. Азизбекова присутствовали тов. тов. А. Е. Кочинян, В. А. Мурадян, Г. А. Тер-Газарянц, Г. А. Араумянц, М. С. Мелконян, Р. Г. Хачатрян.

(АрмТАГ).