

# С НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ ПОДЪЕМОМ

Алигейдар АЛЕКПЕРОВ,  
директор Азербайджанского  
государственного академического  
драматического театра  
имени М. Азизбекова



**1967** ГОД оказался удачным для нашего коллектива. Мы показали зрителям ряд интересных и ценных в художественном отношении спектаклей.

Театральная общественность тепло встретила постановку пьесы «Мертвецы», посвященную 100-летию со дня рождения великого сына азербайджанского народа Джалила Мамедкулизаде. Показанная затем драма «Сенсиз...» («Без тебя...») покойного Ших-

али Курбанова завоевала широкую известность. Произведение это по-новому, с привлечением современных сценических средств раскрывает такие черты наших современников, как благородство, патриотизм, моральная чистота.

Одним из лучших спектаклей юбилейного года является «Грозовой год» А. Каплера.

Теперь мы уже не можем жаловаться на то, что наши спектакли посещает мало зрителей. Опыт показывает, что по мере улучшения художественного уровня спектаклей растет и число зрителей. Театр имени М. Азизбекова удостоился Памятного Красного знамени ЦК КП Азербайджана, Президиума Верховного Совета республики, Совета Министров Азербайджанской ССР и АСПС.

Коллектив нашего театра с самого же начала 1968 года с новым творческим подъемом приступил к работе. Редкий случай в театре — одновременно идут репетиции трех произведений, ведется подготовка к дополнительному запуску в производство еще двух. Вот уже более тридцати лет драма «Гамлет» не ставится на нашей сцене. Мы решили показать эту жемчужину мировой драматургии в новой постановке. Премьера будет в конце февраля.

В марте этого года исполняется 100 лет со дня рождения великого пролетарского

писателя Максима Горького. В связи с юбилеем наш театр покажет его пьесы «Зыковы». Группа актеров под руководством народного артиста РСФСР режиссера Энвера Бейбутова приступила к работе над горьковским произведением. Одно из репетируемых сейчас произведений — «Хомбаглар» («Счастливы») Сабита Рахмана. К постановке мы привлекли молодого режиссера Фикрета Султанова.

В новом году зрители увидят на сцене и стихотворную драму Гусейна Джавида «Хайям». Это будет первое сценическое воплощение произведения.

Желаю в новом году новых успехов вашей газете. Надеюсь, что «Баки» и «Баку» по-прежнему широко и регулярно будут освещать театральную жизнь нашего города. С интересом читаются материалы, публикуемые под рубриками: «Актеры и роли», «Знакомьтесь: творческая молодежь», «Наши мастера культуры» и др. К сожалению, материалы под этими рубриками появляются нерегулярно. Рецензии на театральные спектакли иногда бывают поверхностными, неинтересными и непрофессиональными. Хотелось бы, чтобы их никогда не писали случайные люди. В этом случае вы поможете нашему общему делу, а мастера сцены скажут только «спасибо».

БАКУ  
(Вечерний выпуск)  
в. Бану

- 3 ФЕВ 1968