

# Творческий поиск театра

## НА ПОРОГЕ НОВОГО СЕЗОНА

Бессмертная драма народного поэта Самеда Вургуня «Вагиф» шла на сцене нашего театра с неизменным успехом более 700 раз. Вот и теперь красочные афиши приглашают зрителя на встречу с «Вагифом». Азербайджанский государственный академический театр драмы им. М. Азизбекова этим спектаклем открывает завтра новый сезон. Директор театра заслуженный артист республики Алиевдар Алекперов рассказал нашему корреспонденту:

— Наш народ готовится торжественно отметить 250-летие со дня рождения Моллы Панаха Вагифа. К этому юбилею подготовил свой подарок и коллектив театра — драма «Вагиф» получила новую путевку на сцену.

Режиссер-постановщик спектакля — народный артист СССР, лауреат Государственной премии Адиля Искендеров, художник — Нусрет Фатуллаев, художник по костюмам — Исмаил Ахундов, композитор — Сеид Рустамов. Полностью обновился состав исполнителей ролей в этом коренным образом обновленном спектакле.

Прошлый сезон был для нашего театра весьма знаменательным. Постановки пьес наших драматургов Шихали Курбанова — «Сенсиз» («Без тебя») и «Ты всегда со мной» Ильяса Эфендиева были удостоены есссоюзной и республиканской премий.

В новом сезоне мы покажем ряд современных и классических произведений. Сейчас в театре идут репетиции новой пьесы заслуженного деятеля искусства Ильяса Эфендиева «Забудь не смог». Ставит спектакль главный режиссер театра Тофик Кязимов, художественное оформление — Санина Курбанова, композитор — Эмин Махмудов. В этой трехактной пьесе речь идет о гражданском долге, о новом содержании любви, высоком патриотизме советских людей. Премьера состоится в середине октября. Главные роли исполняют заслуженные артисты: республики Софья Басирзаде, Мамедраза Шейхзамапов, приглашенный из Кировабада Мухтар Афшаров, а также молодежь — Амалия Панахова, Гасан Турабов и другие.

Как всегда, театр уделяет особое внимание классическому наследию. В этом году мы включили в репертуар «Живой труп» Льва Толстого в переводе Энвера Мамедханлы. Постановку пьесы осуществит народный артист республики, режис-

сер Мехти Мамедов. Кстати, он будет исполнять главную роль.

Образ Ленина всегда был родным и близким нашему театру. Около тридцати лет на нашей сцене идет пьеса «Грозной год», в которой народный артист Исмаил Дагестанлы с большой любовью создает образ великого вождя.

В связи с приближающимся 100-летием со дня рождения В. И. Ленина мы покажем пьесу Николая Погодина «Третья патетическая».

Из азербайджанского классического репертуара можете посмотреть «Алмас» Дж. Джабарлы, «Пери Джаду» А. Ахвердиева и «Хайям» Гусейна Джавида. Впервые на азербайджанской сцене пойдет пьеса американского писателя Джек Лондона «Кража».

Создание богатого современного репертуара — почетная задача каждого театра. Мы сделали немало в этом направлении. Бахтияр Вагазаде передал театру свою пьесу «Ирада», а Адиля Бабаева — «Разлука». Пишут новые пьесы для нас Мирза Ибрагимов, Сабит Рахман, Энвер Мамедханлы и Рауф Исмаилов.

В этом году в театр пришли молодые силы. Мы хотим готовить интересные пьесы, в которых исполнители, режиссер, художник, композитор были бы молодыми. Намечены постановки специальных дневных спектаклей для молодежи.

Чтобы лучше изучить вкусы и пожелания наших зрителей, мы совместно с театральным обществом будем проводить конференции зрителей и диспуты, организовывать для коллективов крупных предприятий специальные театральные дни.