

Азербайджан

*Соб. рукопись
1962, 5 стр.*

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ ТЕАТРЫ открыли театральный сезон. Идут репетиции новых спектаклей. Главный режиссер Азербайджанского академического театра имени М. Азизбекова Тофик Кязимов ре-

петирует пьесу И. Эфендиева «Не могу забыть». В ней рассказывается о двух поколениях — ровесниках Октября и их детях, продолжающих дело своих отцов.

— Мы хотим, — говорит Тофик Кязимов, — показать характеры людей цельных, которые борются и честно трудятся во имя великой

цели. Мы стремимся ставить пьесы, заставляющие зрителей размышлять, стараемся глубже раскрывать психологию людей, их взаимоотношения. Много работаем с местными авторами. У нас в республике есть способные писатели, и мы надеемся, что они обратят свое внимание и на театр.

— Никогда пьесы о В. И. Ленине не сходили со сцены азербайджанского театра, — продолжает Тофик Кязимов. — У нас шел «Грозовой год» А. Каплера, а прошлым году ставили «Негасимые костры» И. Ибрагимова. Теперь хотим выпустить «Третью пететическую» Н. Погодина. А непосредственно в год юби-

лей поставим пьесу одного из местных драматургов, в которой сквозной линией проходила бы мысль о влиянии вождя революции на судьбы людей Азербайджана.

Н. МОИСЕЕНКО,
след. корр. «Советской культуры».