

• БАКУ •

С МЫСЛ любого нового сезона гораздо шире и глубже того, чтобы распахнуть двери театра перед зрителями и поднять занавес. Новый сезон требует отчета у мнущего: что сделано, чему уделено особое внимание в идейно-эстетическом воспитании наших людей? Но в это не все. Важно показывать спектакли на высоком художественном уровне, отразить дух эпохи. В этом отношении в прошедшем сезоне проделана определенная работа. Но время выдвигает более важные, более ответственные задачи.

Высокая идейность, яркость формы

Репертуар — лицо театра. Мы располагаем репертуарным планом не только на нынешний сезон, но и с перспективой на ближайшие годы. В нем предусмотрены завоевавшие широкую известность произведения европейских, русских и азербайджанских классиков.

Репертуар предстоящего сезона достаточно разнообразен. Но наш коллектив, естественно, больше всего заинтересован в получении новых пьес азербайджанских драматургов. Наши актеры и режиссеры с особой заботой относятся к каждой сколько-нибудь внушающей надежду пьесе. Но, это вовсе не означает уступку безвкусице, безидейности, поверхностному воплощению тем. Еще в прошлом сезоне мы ознакомившись с произведениями многих писателей. Есть обнадёживающие пьесы, но очень мало.

Само собой разумеется, что яркость формы и высокая идейность — главные требования, предъявляемые к сценическому искусству. От каждого актера требуется, чтобы он находил характерные штрихи и краски, соответствующие воплощаемому образу. Очень важное значение имеют для актерского дела индивидуальные свойства. И когда автор произведения не предоставляет возможности для выполнения этого условия, актер оказывается в трудном положении. Думается, наши драматурги должны усилить внимание подобным тонкостям, ведь это будет свидетельствовать о высоком драматургическом мастерстве.

Мы мечтаем о произведениях, которые отвечали бы на вопросы, порожденные внутренней потребностью режиссера. Недостаточно, чтобы тема пьесы была современной. С нетерпением ждем произведений, волнующих зрителей, посвященных высоким идеалам наших современников. Мы жеедем, чтобы зрители всегда уходили из театра не только довольные, но и духовно обогащенные, чтобы каждая встреча мастеров нашей сцены со зрителем приносила радость и тем, и другим. Пусть каждый новый спектакль выйдет в подлинный праздник жизни нашего театра.

Сейчас все мы живем вдохновенной творческой мечтой. Ведь в предстоящем году будет торжественно отмечаться 100-летие со

Альтевлар АЛЕКПЕРОВ,
ДИРЕКТОР АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО АКА-
ДЕМИЧЕСКОГО ДРАМАТИЧЕ-
СКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М.
АЗИЗБЕКОВА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ
АРТИСТ РЕСПУБЛИКИ

для рождения Владимира Ильича Ленина. А трудящиеся нашей республики серьезно готовятся, кроме того, к празднованию полувекового юбилея Советского Азербайджана. Как и все

другие творческие коллективы, полностью мобилизованы в камуш знаменательных дат и наш театр. Мы постараемся направить всю свою работу в новом сезоне на выполнение своей программы подготовки к большому празднику. В соответствии с этим составлен юбилейный репертуар. Народный артист республики Алекскер Шарифов работает над комедией «Веление времени», созданной на основе трех произведений об Ильиче известного советского драматурга Н. Погодина. Образ Ленина воплотит народный артист Азербайджана Исмаил Дагестанлы. Музыка к спектаклю-композиции пишет народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Кара Караев. Художественное оформление поручено Нусрату Фатулаеву.

Драмы «Грозовой год» А. Каппера и «Разгорючись костры» народного писателя М. Ибрагимова, занимавшие важное место в прежнем репертуаре, будут показаны и в новом сезоне.

Режиссер Мехти Мамедов готовит к постановке произведения «Хайям» Гусейна Джавида. Музыка Джаггера Джангирова, художественное оформление Эльчина. В новом репертуаре значатся также пьесы «Одна ночь в Стамбуле» турецкого писателя Мелиха Джеветта Андала и «Ричард Дарлингтон» Александра Дюма-отца. Постановку спектакля «Одна ночь в Стамбуле» осуществит режиссер А. Шарифов.

Сезон открывается завтра спектаклем «Второй голос». Спусти день состоится премьера комедии «Соседи по даче» татарского драматурга Х. Вахида. Перевод сделан народным поэтом Сулейманом Рустамом. Зрители смогут увидеть в новой постановке драму «Пери Джаду» А. Ахвердиева, подготовленную еще в прошлом сезоне.

Наши драматурги работают над новыми произведениями для театра. Надеемся, что спектакли, созданные совместными усилиями коллектива театра и авторов, удовлетворят как нас, так и зрителей.