

АЗЕРБАЙДЖАН

— В ПОРУ подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина творческие планы нашего коллектива прежде всего связаны с воплощением и раскрытием образа великого вождя человечества, — рассказывает директор Азербайджанского академического драматического театра имени М. Азизбекова Агигейдар Алекперов. — Театр работает над масштабной композицией «Ле-

нин», куда войдут сцены из трилогии Н. Погодина «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая». Автор композиции и постановщик Алексер Шерифов. Рука об руку с ним будут работать художник Н. Фатуллаев и композитор Кара Караев. Главная роль поручена Исмаилу Дагестанлы, с успехом воплощающему образ Ильича в прошлые годы. Возобновляется

также «Грозовой год» А. Каппера, готовится новая редакция «Негасимых костров» Мирзы Ибрагимова.

Как и в прошлые годы, театр поддерживает самые тесные связи с драматургами республики. В этом сезоне мы, видимо, покажем новую пьесу Ильеса Эфендиева, активно работающего с коллективом. Нашему современ-

нику посвящают свои новые произведения и другие драматурги — маститые и молодые, вступившие в сотрудничество с театром.

В прошлом сезоне в Казани была поставлена пьеса «Айдын» азербайджанского драматурга Джафара Джабарлы, а начало нынешнего сезона наш театр отмечает постановкой комедии татарского драматурга Х. Вахида «Соседи по даче».

В нынешнем сезоне у нас пойдет пьеса «Хайям» видного азербайджанского драматурга Гусейна Джавида.

Внимание коллектива привлекла и пьеса прогрессивного турецкого писателя Джевадета Андала «Ночь в Истамбуле», которая также будет поставлена в нынешнем сезоне.

С. МИРЗОЕВА.

БАКУ.

Соб. Кузнецов, 1969, 13