

КУ

3

99-й, ПРЕДЮБИЛЕЙНЫЙ...

Открытие сезона

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М. АЗИЗБЕКОВА ОДИННАДЦАТОГО СЕНТЯБРЯ ОТКРЫВАЕТ СВОЙ 99-й СЕЗОН. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» ВСТРЕТИЛСЯ С ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ ТЕАТРА, ЗАСЛУЖЕННЫМ ДЕЯТЕЛЕМ ИСКУССТВ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР ТОФИКОМ ИЯЗИМОВЫМ И ПОПРОСИЛ ЕГО РАССКАЗАТЬ О РЕПЕРТУАРЕ ТЕАТРА В ПРЕДСТОЯЩЕМ СЕЗОНЕ.

— По традиции сезон открываем спектаклем «Вагиф» Самеда Вургуня. Долгие годы постановка не сходит со сцены театра, она полюбилась зрителям.

Что касается репертуара нашего коллектива, то в нем будут представлены спектакли различного характера. Наряду с классическими произведениями — пьесы современных авторов, зарубежных и советских, и, конечно же, азербайджанских драматургов.

В нашем творческом портфеле — комедия дебютирующего в драматическом театре писателя С. Даглы «Новоселье». Эта пьеса — о современности, о рабочих-строителях, которые высоко дорожат своей профессиональной честью, борются за высокое качество работ, честно и

добросовестно, с принципиальностью коммунистов относятся к своему делу.

Постановку спектакля осуществляет режиссер народный артист республики А. Шарифов, художник — народный артист Азербайджанской ССР, лауреат Государственной премии СССР Н. Фатуллаев, композитор — народный артист республики Т. Кулиев. В спектакле заняты народные артисты республики А. Герайбейли, А. Бадирбейли, А. Агаев, заслуженные артисты Н. Мелишкова, С. Басирзаде, артисты Г. Турабов, Ф. Фатуллаев, А. Мамедбеков, Ф. Поладов и др.

Предстоит премьера и другой пьесы — «Янар» лауреата премии Ленинского комсомола Наби Хазри. Она рассказывает о конфликте таланта-

вых, отдающих полностью науке исследователей и «ученых мужей», случайно вторгшихся в мир науки. Постановка режиссера А. Кулвева, художник — Р. Бабаев, композитор — народный артист республики Дж. Джангиров. Роль исполнит народный артист Азербайджанской ССР А. Зейналов, артисты А. Панахова, В. Фатуллаева, С. Раев и др.

Хочется рассказать еще об одной премьере. Я имею в виду спектакль по пьесе американского драматурга Юджина О. Нилла «Золото». Это яркое по эмоциональному воздействию и сложное по драматургическому решению произведение, насыщенное колоритными сценами и диалогами и разоблачающее хищническую сущность власти капитала, мир капитала.

К 50-летию образования нашего государства — Союза Советских Социалистических Республик — все театры страны готовят юбилейные постановки. Театры союзных республик широко обмениваются произведениями из своего репертуара.

Коллектив нашего театра поставит пьесу «Не беспокойся, мама» грузинского писателя Нодара Думбадзе.

В последние годы на сцене нашего театра были достаточно широко представлены произведения драматургов социалистических стран. Зрители уже познакомились с пьесами драматургов Болгарии, Югославии и Венгрии. В нынешнем сезоне мы покажем комедию «Потерянное письмо» классика румынской драматургии Караджале. В ее основе —

разоблачение мнимой буржуазной демократии.

В сезоне 1971—1972 гг. в репертуар нашего театра также будут включены пьесы западноевропейского и русского классического наследия. Это спектакли «Взбалабелся» В. «Преступление» по Ф. му.

Ряд драматической республики советские произведения театра.

Г