

30 МАРТА 1972

г. Баку

Газета № .

ТВОРИТЬ ДЛЯ НАРОДА

XXIV съезд КПСС подчеркнул, что по мере продвижения нашей страны вперед, к коммунизму, задачи искусства неизмеримо возрастают, повышается роль художника в идейно-эстетическом формировании нашего современника.

В творческом активе коллектива Театра имени М. Азизбекова — спектакль по пьесе И. Эфендиева «Песня осталась в горах», посвященный XXIV съезду КПСС. Эта постановка, взволнованно рассказывающая о борьбе трудящихся Азербайджана за власть Советов, выдвинута на соискание Государственной премии Азербайджанской ССР. Важные морально-эстетические проблемы современности поднимает наша недавняя премьера — спектакль «Если гореть не будешь», в котором состоялся драматургический дебют поэта Наби Хазри. Наши современники — герои постановок «После дождя» В. Вагабзаде и «С новосельем» С. Даглы.

Событием в жизни нашего театра стала премьера героической комедии «Не бойся, мама» грузинского драматурга Н. Думбадзе. Спектакль, создававшийся в творческом содружестве с мастерами грузинского театра, мы посвятили празднику дружбы и братства советских народов — 50-летию СССР.

Тема дружбы народов получит сценическое воплощение и в ряде других предстоящих работ театра, среди которых пьеса «Инсан» Самеда Вургуня, лирическая комедия «Пять друзей и одна девушка» И. Эфендиева, «На перекрестках» И. Сафарли. Классический репертуар будет представлен пьесами «Ай-дын» Дж. Джабарлы и «Бесприданница» А. Н. Островского.

Вместе с тем мы хорошо осознаем всю меру ответственности, стоящей перед художником в борьбе за претворение предначертаний партии. В нашей деятельности порой случаются срывы, на что было обращено серьезное внимание на пленуме ЦК КП Азербайджана, обсуждавшем задачи дальнейшего усиления идеологической работы в республике.

Активизируя свою деятельность, театр уделяет много внимания идейно-эстетическому воспитанию зрителей, работе среди сельских тружеников.

Наша цель — создавать спектакли, достойные эпохи строительства коммунизма, воспеть красоту и величие дел советского человека.

А. АЛЕКПЕРОВ,
директор Академического
драматического театра
имени М. Азизбекова.