

В юбилейной афише — наш современник

Лирическая комедия «Беш оглан, бир гыз» Ильяса Эфендиева, воспевающая дружбу и интернационализм советских людей, включена в праздничный репертуар Академического драматического театра имени М. Азизбекова, посвященный 50-летию образования СССР. Премьеру спектакля театр покажет в новом сезоне, который он открывает в конце сентября.

— Рассказ о нашей замечательной современности, страницы героической истории Страны Советов, — сказал корреспонденту Азеринформа главный режиссер театра Тофик Кязимов — занимают в юбилейном репертуаре ведущее место. В предстоящем сезоне наша труппа намерена осуществить в новой постановке давно не

шедшую на азербайджанской сцене стихотворную драму «Иясан» («Человек») Самеда Вургуня, прославляющую героизм советского народа в годы Великой Отечественной войны. Одной из ближайших премьер явится постановка спектакля по пьесе Гейбуллы Расулова «Гюнешле оянанлар», посвященной жизни тружеников полей.

Продолжая традиции театра, мы обогатим свой репертуар рядом произведений русской классической драматургии и сценического искусства братских социалистических стран. Впервые на азербайджанской сцене пойдет комедия «Бешеные деньги» А. Н. Островского. Постановку ее театр приурочивает к 150-летию со дня рождения

великого русского драматурга. Автор перевода — Мирза Ибрагимов. Интересной обещает быть встреча и с русымским драматургом М. Себастьяном. Азербайджанский зритель в переводе Энвера Мамедханлы увидит его драму «Безымянная звезда». Под занавес сезона труппа наша покажет «Бурю» Шекспира.

В мае будущего года, сказал в заключение Т. Кязимов, театру предстоят ответственные гастроли в Москве, куда мы повезем наши лучшие постановки. Новая встреча со взыскательным и требовательным столичным зрителем явится для азербайджанского сценического искусства, отмечающего свое 100-летие, серьезным творческим испытанием.

Визит, Бекз, 1972, 31/09/72