

Встречу новому театральному сезону

В юбилейной афише — наш современник

ЛИРИЧЕСКАЯ комедия «Бир гыз» Ильяс Эфендиева, воспевающая дружбу и интернационализм советских людей, включена в праздничный репертуар академического драматического театра имени М. Азизбекова, посвященный 50-летию образования СССР. Премьеру спектакля театр покажет в новом сезоне, который он открывает в конце сентября.

— Рассказ о нашей замечательной современности, страницы героической истории Страны Советов, — сказал главный режиссер театра Тофик Кязимов, — занимает в юбилейном репертуаре ведущее место. В предстоящем сезоне наша труппа намерена осуществить в новой постановке давно не шедшую на азербайджанской сцене стихотворную драму «Инсан» («Человек») Самеда Вургуня, прославляющую героизм советского народа в годы Великой Отечественной войны. Одной из ближайших премьер является постановка спектакля «по пьесе Гейбулла Расулова «Гюнешле охналар», посвященной жизни труженников полей.

Продолжая традиции театра, мы обогатим свой репертуар рядом произведений русской классической драматургии и сценического искусства братских социалистических стран. Впервые на азербайджанской сцене пойдет комедия «Бешеные деньги» А. Н. Островского. Постановку ее театр приурочивает к 150-летию со дня рождения великого русского драматурга. Автор перевода Мирза Ибрагимов. Интересной обещает быть встреча и с румынским драматургом М. Себастьяном. Азербайджанский зритель в переводе Экира Мамедханлы увидит его драму «Безымянная звезда». Под занавес сезона труппа наша покажет «Бурю» Шекспира.

В мае будущего года, сказал в заключение Т. Кязимов, театру предстоит ответственные гастроли в Москве, куда мы повезем наши лучшие постановки. Новая встреча со взыскательным и требовательным столичным зрителем является для азербайджанского сценического искусства, отмечающего свое 100-летие, серьезным творческим испытанием.

Оперные и балетные премьеры

ПЕРВОЙ премьерой академического театра имени М. Ф. Ахундова в новом сезоне станет опера «Травната» Верди. Она пойдет в новой постановке, осуществленной воспитанником Ленинградской консерватории, режиссером Али Усубовым. Сезон театр откроет в середине сентября.

— 50-летию образования СССР, — сказал директор театра, композитор Азер Рзаев, — мы посвящаем две свои новые работы. Первая — опера «Севиль» Фикрета Амирова, которая пойдет на азербайджанском и русском языках в новой музыкальной и сценической редакции. Постановку ее осуществляет московский режиссер, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Владимир Гориккер, являющийся вместе с поэтом Талетом Эюбовым соавтором нового сценария. В спектакле в качестве его оформителей дебютирует на оперной сцене художник Эльбек Рзакулиев.

Вторая юбилейная постановка — опера «Саят Нова» Александра Арутюняна, воссоздающая образ великого армянского гусана, вдохновенного певца дружбы народов Саят Новы. Она пойдет в сезоне будущего года.

Любители оперного искусства познакомятся также с новыми работами азербайджанских композиторов. Они услышат оперы «Ай-гюн» Закира Багирова, в основу которой положена одноименная поэма Самеда Вургуня, и «Гилин гаясы» Шафиги Ахундовой; написанную по одноименной повести Судеймана Рагимова. Русская классика будет представлена оперой «Царская невеста» Римского-Корсакова.

Балетная труппа намерена осуществить в новом сезоне постановку спектакля на музыку Сергея Прокофьева и другие работы. Ближайшая премьера — балет «Дом Кихота» Минкуса.

В творческом содружестве

МНОГО звезд советской оперетты увидят зрители в спектаклях театра музыкальной комедии имени Ш. Курбанова, открывающего сезон в начале сентября. Ведущие солисты театров оперетты Москвы, Ленинграда, Свердловска выступят совместно с азербайджанскими артистами в программе Дней литературы и искусства Российской Федерации, посвященных 50-летию образования СССР.

— Юбилейная программа театра обещает быть интересной, — говорит директор и главный режиссер театра Шамс Бадалбейли. — Азербайджанский зритель на родном языке увидит популярную грузинскую музыкальную комедию «Кето и Котэ» Виктора Домидзе, постановку которой совместно осуществляют мастера искусства Грузии и Азербайджана. В этом спектакле в главных ролях вместе с азербайджанскими артистами выступят их грузинские коллеги — представители Тбилисского театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе. Оформляет спектакль заслуженный художник Грузинской ССР Николай Калбегли. В свою очередь

азербайджанские артисты выедут в Тбилиси, где они выступят в этом же спектакле грузинского театра. Подобными «малыми гастролями» обмениваются также участники спектаклей «Аршии мал алян» Узеира Гаджибекова, с большим успехом идущих на сценах театров Грузии и Азербайджана.

Одной из интереснейших премьер сезона будет постановка музыкальной комедии «Хиджран» по либретто Сабита Рахмана, посвященной нашей замечательной молодежи. Музыка ее написал сын покойного драматурга Эмин Махмудов. Зрители увидят оперетту «Четверо с улицы Жанны» В. Баснера, рассказывающую о героях обороны Одессы. Для осуществления этой постановки в Баку приглашен режиссер из Красноярского театра Семен Штительман.

В портфеле театра также ряд новых работ азербайджанских композиторов. В их числе — музыкальные комедии «Назханы» Натима Аливердибекова, «Шенгюлом, ментюлом» Октав Зульфутурова, «Доброе утро, Эллочка» Тофика Кулиева.