



# В КРАЮ ПОЭЗИИ И ТРУДА

ШЕМАХА, 1 июня. (Спец. корр. Азербайджанской прессы) Вечером в Шемахе, в Руставели, Туманяна и Невоз, Райниса и Халима звучала сегодня в родном краю Насими и Сабера — на земле Шемахи, где побывал деятель международного советского театрального искусства — участница юбилейных торжеств, посвященных 100-летию Азербайджанского драматического театра. Своим ярким, вдохновенным искусством ответила мастера сцены на гостеприимство и дружбу шемахинцев, сердечно встретивших дорогих гостей. С теплым приветствием к ним обратилась первый секретарь Шемахинского райкома партии С. Саидов, рассказавший об успехах труженников района в борьбе за досрочное выполнение заданий девятой пятилетки.

Древняя Шемаха, издавна воспетая своими великими земляками, сегодня столь же слава трудом тех, кто возделывает виноградные плантации и сеет хлеб, пасет тучные стада овец и посылает звезды далеки. В этом воочию смогал убедиться гости из братских республик, совершив поездку по району.

По-хозяйски заинтересованно, с глубоким пониманием дела осматривает виноградники крупнейшей-

го в районе совхоза имени Ленина народный артист СССР Акакий Васаде. Замечательный актер из Грузии — край винограда — он по достоинству может оценить успехи шемахинских земледельцев, о которых рассказывал гостям директор совхоза Надир Мамедов.

Со своим грузинским собратом по творчеству солидарна и гостя из Латвии, народная артистка СССР Аидия Фреймане. Труд виноградарей, выращивающих солнечные плоды, говорит она, в чем-то схож с трудом актеров: в те и другие дарят людям радость. И мы должны стремиться, чтобы наше искусство было так же пронизано солнцем, так же прекрасно, как и те плоды, которые рождаются на этой щедрой земле.

Профессиональному театру не уступит зрительный зал совхозного Дома культуры, в котором побывала мастера сцены. Правда, встретиться со своими коллегами по искусству — артистами-любителями им, к сожалению, не удалось. В качестве победителей районного смотра художественной самодеятельности они сейчас выступают в Баку.

— С особой силой осознаешь наш долг перед всеми, кто создает материальные ценности, — го-

ворят таджикская актриса, народная артистка СССР Туфа Фазилова. — Мне не раз приходилось работать над образами моих сестер-современниц, но я убеждена, что главная моя роль — впереди.

Товарищ Т. Фазиловой по сцене, народный артист Таджикской ССР Махмуд Вахидов — не впервые в Азербайджане, связан он и с драматическим искусством нашей республики, сыграв в поставленных в его родном театре имени Лахути спектаклях «Мертвецы» Дж. Мамедкулизаде, «Деревоцид» Мирзы Ибрагимова.

— Надеюсь, — говорит М. Вахидов, — что творческие связи театров Таджикистана и Азербайджана будут и в дальнейшем развиваться.

На эту же тему интервью и с заслуженным артистом РСФСР Анатолием Тороповым. Актер Малого театра СССР, он по праву считает себя бакинцем. 10 лет назад в составе прославленного театрального коллектива страны А. Торопов гастролировал в Баку. Тогда же, вспоминает он, ему посчастливилось побывать в легендарном городке нефтяников Каспия. Знакомство, а в дальнейшем и дружба с труженниками моря очень помогала в работе над образом Мурада из спектакля «Че-

ловек бросает якорь» Имрана Касумова, который с большим успехом шел на московской сцене. Теперь мы у себя в театре, говорит он, вновь встречаемся с полюбопытными нам морскими нефтяниками, на этот раз в пьесе «Мезозойская история» Максуда Ибрагимбекова, которую начали репетировать.

...Возможность заглянуть в космические дали с помощью одного из крупнейших телескопов в Европе получили гости, совершив поездку в Шемахинскую астрофизическую обсерваторию. Сегодня, шутили ее хозяева, мы наблюдаем не только за звездами на небосклоне, но и за целым созвездием замечательных артистических талантов, которые приехали к нам в гости.

А гости из Дагестана, народная артистка СССР Борята Мурадова невольно вспомнила здесь своего земляка Рафула Гамзатова. В одном из своих стихотворений, сказала она, поэт написал: «Люди, люди, далекие звезды, долететь бы мне только до вас». Думаю, что эти слова может по праву повторить каждый из нас. Дойти до сердец людей, всех тех, кому адресовано наше искусство, — вот главная и почетная задача каждого художника.