

сердца, вновь и вновь утверждающие нас в мысли, что правдник азербайджанского театра близок всем народам Страны Советов. Подготовленные корреспондентом Азербайджана Л. Гольдштейном интервью с видными деятелями искусства, которые продолжает публиковать «Бакинский рабочий», — красноречивое тому свидетельство.

байджанского драматурга Рустам Ибрагимбекова, в котором участвую я. Постановка произведения азербайджанского автора на московской сцене — еще одно свидетельство благотворного процесса взаимообогащения искусств братских республик, в который вносит свой достойный вклад и театр Азербайджана.