

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

№ 127 (17044)

Воскресенье, 2 июня 1974 года

Цена 2 коп.

Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. БРЕЖНЕВУ

Мы, участники торжественного собрания, посвященного 100-летию Азербайджанского драматического театра, шлем пламенный привет боевому штабу нашей ленинской партии—Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Вам, дорогой Леонид Ильич.

Юбилей Азербайджанского драматического театра мы празднуем в знаменательное время всесоюзной подготовки к выборам в Верховный Совет СССР. Обращение Центрального Комитета КПСС ко всем избирателям, гражданам СССР вызвало новый подъем политической и трудовой активности советского народа. Под руководством Коммунистической партии советские люди вдохновенно трудятся над выполнением исторических решений XXIV съезда КПСС, вступившего в четвертое, определяющее года пятилетки. Героическим трудом рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции достигнуты крупные успехи в развитии социалистической индустрии, в осуществлении аграрной политики партии, в дальнейшем повышении жизненного уровня народа.

Вместе со всем советским народом трудящиеся Азербайджана активно поддерживают и горячо одобряют внутреннюю и внешнюю политику нашей ленинской партии, целеустремленную активную деятельность Центрального Комитета КПСС, его Политбюро.

Трудящиеся Азербайджана, как и все советские люди, высоко ценят тот огромный вклад, который вносите Вы, дорогой Леонид Ильич, в укрепление могущества нашей Родины, в дело мира во всем мире и безопасности народов.

С чувством огромной радости и бесконечной признательности родной партии и Советскому правительству восприняла деятеля культуры, все трудящиеся Азербайджана награждение Азербайджанского государственного драматического театра имени М. Азизбекова орденом Ленина. Эта высокая награда — новое яркое проявление неустанной заботы Коммунистической партии, ее Центрального Комитета о расцвете многонациональной советской социалистической культуры. Награда обязывает всех нас, работников театрального искусства, всех деятелей культуры республики трудиться еще с большей творческой отдачей, направлять все свои силы и способности благородному делу — служению народу.

Азербайджанский театр возник и развивался в русле прогрессивных традиций азербайджанской культуры, всегда был с теми, кто боролся против реакции и угнетения, реакционного фашизма, отсталости, за торжество светлых идей свободы и счастья народа.

Великий Октябрь открыл необозримые просторы для подлинного расцвета всех социалистических наций, их экономики и культуры. Социализм, раскрепощивший энергию и талант масс, ленинская национальная политика партии обеспечили стремительный прогресс в развитии культуры, вывели азербайджанский театр на высокие рубежи профессионального искусства. Лучшие произведения театральной культуры Азербайджанской ССР вошли в сокровищницу многонационального советского искусства.

Реалистическое искусство азербайджанского театра развивалось и развивается под благотворным влиянием богатейшей русской куль-

туры. Невысказанным источником творческого роста азербайджанского сценического искусства являлся широкий поток лучших произведений классической драматурии, полных революционного пафоса инос советских драматургов разных национальностей.

Вся история азербайджанского советского драматического театра неразрывно связана с жизнью и борьбой трудящихся Азербайджана, всего советского народа. На всех этапах социалистического и коммунистического строительства наш театр был и остается активным помощником партийной организации республики в идеологической работе по формированию марксистско-ленинского мировоззрения в широких массах трудящихся, воспитанию морально-политических качеств, нравственных убеждений и высоких эстетических идеалов советского человека.

Для нас, работников культуры, программным является указание товарища Л. И. Брежнева о том, что «чем теснее связь художника со всей многогранной жизнью советского народа, тем вернее путь к творческим достижениям и удачам».

Забота партии о плодотворности творческих поисков, о всестороннем развитии дарований, талантов, о разнообразии и богатстве форм и стилей создает благоприятные условия для дальнейшего подъема театрального творчества.

Мы, работники культуры, сознаем свою высокую ответственность перед партией и народом. Средствами театрального искусства воспитывать трудящихся в духе высоких идеалов коммунизма, непримиримого отношения к любым проявлениям буржуазной идеологии, антиподов коммунистической морали, вдохновлять тружеников города и деревни на новые трудовые подвиги — в этом мы видим важнейшую миссию театра.

Работники театрального искусства Советского Азербайджана, как и всей страны, бесконечно благодарны Коммунистической партии, ее ленинскому Центральному Комитету, Вам, дорогой Леонид Ильич, за все то, что делается для развития искусства, за заботу о театре, высокую оценку труда деятелей культуры.

Мы, деятели культуры Азербайджана, от всей души желаем Вам, дорогой Леонид Ильич, доброго здоровья, новых выдающихся успехов в Вашей неутомимой деятельности на благо и процветание советского народа, во имя дальнейшего укрепления мира на нашей планете.

Мы заверяем родную партию, что не пожалеем сил для того, чтобы еще выше поднять знамя социалистического реализма, народности и партийности искусства, еще теснее связать театральную культуру с жизнью народа, с задачами коммунистического строительства.

Да здравствует наша Отчизна—Союз Советских Социалистических Республик!

Слава Коммунистической партии Советского Союза и ее ленинскому Центральному Комитету!

Да здравствует коммунизм — светлое будущее всего человечества!