Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

МОЛОДЕЖЬ АЗЕРБАЙДЖАНА

Орган ЦК ЛКСМ Азербайджана

Азәрбајҹан ЛКГИ МК органы

Газета издается с 1919 года.

1974 ИЮНЬ 4 ВТОРНИК

№ 66 (8326)

Азербайджанскому драматическому театру — 100 лет

ПРАЗДНИК МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

Большим и радостным праздником азербайджанского народа, всех трудящихся республики, всего многонационального советского искусства стало 100-летие Азербайджанского драматического театра. Этому знаменательному событию было посвящено торжественное собрание, которое состоялось 31 мая в праздничном украшенном Дворце имени В. И. Ленина.

В президиуме тт. Г. А. Алиев, Д. П. Гулиев, А. И. Ибрагимов, Г. Х. Ибрагимов, Н. А. Ибрагимов, А. Г. Керимов, С. В. Косолев, Г. Н. Сидоров, К. А. Халилов, Г. Ш. Эфендиев, отличенные работники ЦК КПСС Г. А. Шепелин, В. А. Кондратьев, заместители Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР И. М. Асадов, К. А. Гусейнов, А. Д. Лемберанский, Ш. А. Расулов, Г. В. Щеглов, председатель президиума Всероссийского театрального общества, народный артист СССР, лауреат Государственных премий, Герой Социалистического Труда М. И. Царев, руководители дружественных театральной общественности братских советских республик, выдающиеся мастера азербайджанской сцены, деятели науки и культуры, представители общественности республики.

Среди присутствующих — представители театральной общественности страны: заместитель председателя Всероссийского театрального общества, кандидат искусствоведения Н. Абдинин, начальник Главного управления театров Министерства культуры СССР Г. Иванов, заместитель редактора газеты «Советская культура» Е. Семенов, заслуженные артисты РСФСР М. Овчинников, А. Торопов, профессор МГУ Азиз Шариф, кандидат искусствоведения М. Зитин (Москва); доктор искусствоведения Н. Окмонович-Пашнин и заместитель начальника Главного управления культуры Ленгорисполкома Б. Ефремов (Ленинград); председатель комитета Украинского театрального общества, народная артистка СССР О. Кусенко, заслуженная артистка Украинской ССР М. Крилатская, председатель комитета по делам искусства УТО В. Молошко (Украина); народный артист СССР А. Шиле и доктор искусствоведения А. Соболевский (Белоруссия), народная артистка СССР Н. Рахимов, Р. Хамраев и народная артистка Узбекской ССР Ф. Ходжаева (Узбекистан); директор и главный режиссер Казахского театра драмы имени М. Ауэзова, народный артист Казахской ССР А. Мамбетов, народный артист республики К. Бадыров и ответственный секретарь Казахского театрального общества Н. Нахаенко (Казахстан); народный артист СССР А. Виноградов и народная артистка Грузинской ССР М. Чиквадзе (Грузия); секретарь Вильнюсского горкома КП Литвы В. Кокис, директор Вильнюсского государственного театра русской драмы Н. Трусов и главный режиссер Литовского телевидения и радио С. Борисов (Литва); заместитель министра культуры Армянской ССР М. Аванесян, доктор искусствоведения Л. Самвелян и заслуженный деятель искусств Армянской ССР М. Караманян (Армения); заслуженный артист Эстонской ССР А. Сиккел и критик Э. Тредер (Эстония); народная артистка СССР В. Мурадова и заместитель министра культуры Дагестанской АССР Г. Пачаева (Дагестан).

Вступительным словом собрание открыл Председатель Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР, председатель Республиканского юбилейного комитета по проведению 100-летия Азербайджанского драматического театра К. А. Халилов.

Прошло сто лет, сообщил он, с начала деятельности первого азербайджанского народа профессионального национального театра.

Историю и судьбу азербайджанской культуры на восемнадцать лет неизменно предстоит себе без драматического искусства. В неизменном пути, пройденном театром, с симметрической наглядностью отражалась целостная картина нашего культурного и духовного развития.

Возникновение азербайджанского театра, как художественного явления, было обусловлено поисками путей идейного вооружения народа, мобилизации его на борьбу за утверждение общественных и нравственных идеалов.

Неизменными объективными [illegible] этот театр, явились вхождение Азербайджана в состав России, братское единение, с великим русским народом, усиление движения за социальный прогресс [illegible].

Активное стремление быть проводником передовых идей, занимание на ведущие тенденции времени, умение и серьезно [illegible] стилю были отличительными особенностями азербайджанской сцены, что позволило театру встать в ряды прогрессивных сил, утвердиться на позициях реализма и гражданственности.

С первых же дней Советской власти Азербайджанский театр находился на переднем крае обетованной борьбы за новую жизнь. Принципы партийности и народности в искусстве всегда был верным компасом для азербайджанского театра, помогая ему держаться на пути социалистического реализма, обогащать репертуар высокопрофессионалом и высокотуманным произведениями.

Находясь всегда вместе с народом, вместе с великой партией Ленина, наш национальный драматический театр волшебной силой своего искусства воспитывает на сцене наш действительность, героический труд советского народа, его нравственную чистоту и духовное богатство остро и гражданственно ведет речь о проблемах, волнующих советских людей.

В истории общественной мысли и культуры Азербайджана, говорит тов. Халилов, в нашу современную жизнь Азербайджанский драматический театр, 100-летие которого мы отмечаем, вошел как подлинная трибуна дружбы народов, идеалов гуманизма и интернационализма.

И пусть представляется глубоко символичным, что в торжествах по случаю столетнего юбилея Азербайджанского драматического театра принимают участие делегации братских советских республик, Москвы и Ленинграда. Сегодня мы с полной уверенностью можем сказать, что этот юбилей выылился в праздник всей нашей прекрасной многонациональной социалистической культуры.

От имени юбилейного комитета, от имени всех участников торжественного собрания тов. Халилов горячо и сердечно приветствует делегации и говорит им традиционное азербайджанское [illegible]:

«Добро пожаловать».

Торжественное собрание объявляется открытым. Исполняется государственный гимн СССР и Азербайджанской ССР.

С большим подъемом собравшиеся единодушно почетный президиум в составе Политбюро Центрального Комитета КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК товарищем Л. И. Брежневым.

Слово предоставляется первому секретарю ЦК КП Азербайджана тов. Г. А. Алиеву.

На снимке: первый секретарь ЦК КП Азербайджана тов. Г. А. АЛИЕВ прикрепляет орден к знамени театра.

Фото Ю. Рахмина и А. Тавакилова. (Азеринформ).

Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. БРЕЖНЕВУ

Мы, участники торжественного собрания, посвященного 100-летию Азербайджанского драматического театра, шлем пламенный привет великому штабу нашей ленинской партии — Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Вам, дорогой Леонид Ильич!

Юбилей Азербайджанского драматического театра мы проводим в [illegible] Верховный Совет СССР. Обращение Центрального Комитета КПСС ко всем избирателям, гражданам СССР вызвало новый подъем политической и трудовой активности советского народа. Под руководством Коммунистической партии советские люди единодушно трудятся над выполнением исторических решений XXIV съезда КПСС, выдвигают [illegible] рабочего класса, подавляющего [illegible] достигнутые прочные успехи в развитии социалистической индустрии, в осуществлении аграрной политики партии, в дальнейшем повышении жизненного уровня народа.

Вместе со всем советским народом трудящиеся Азербайджана активно поддерживают и горячо одобряют внутреннюю и внешнюю политику нашей ленинской партии, целеустремленную активную деятельность Центрального Комитета КПСС, его Генерального секретаря.

Трудящиеся Азербайджана, как и все советские люди, высоко ценят тот огромный вклад, который внесите Вы, дорогой Леонид Ильич, в укрепление могущества нашей Родины, в дело мира во имя мира и благополучия народов.

С чувством огромной радости и большинной признательности рядовой партии и Советскому правительству воспринимали деятели культуры, все трудящиеся Азербайджана награждение Азербайджанского государственного драматического театра имени М. Ахундова орденом Ленина. Эта высокая награда — новое яркое проявление внутренней заботы Коммунистической партии, лично Центрального Комитета и лично Вашего, дорогой Леонид Ильич, о развитии национальной культуры. Награда обязывает всех нас, работников [illegible] искусства, всех деятелей культуры республики трудиться еще с большей энергией и отдачей, еще лучше, еще с [illegible] благородному делу — служению народу.

Азербайджанцы — [illegible] и уважение к русской литературе, к [illegible] Азербайджанской культуры, которая была и [illegible] в [illegible] [illegible] [illegible]