

27 ИЮН 1974

ЗДРАВ- СТВУЙ, МОСКВА!

В эти дни восточнее театральная общественность Баку тепло проводила в Москву коллектив Азербайджанского государственного драматического театра имени М. Азизбекова. Нарядно выглядел железнодорожный поезд. У трез заставил фирменный поезд «Азербайджан», в которых едут азербайджанцы, — улыбки, бумажки летят восток, последние дружеские напутствия через дорогу.

Незадолго до гулка отирая — был наш корреспондент в кресле главного режиссера театра, народного артиста республики ТОФИКА КЯЗИМОВА рассказать о предстоящих гастрольных в столице.

— Многим еще памятно большие празднования в честь столетия азербайджанского театра. Предстоящие гастроли нашего коллектива в столице нашей Родины явятся, по существу, заключительным этапом празднования юбилея. Гастроли перед москвичами, несомненно, станут серьезным и ответственным отчетом о проделанной театром на последнем творческом этапе работы. Я не случайно сказал «на последнем творческом этапе». Дело в том, что с искусством театра имени М. Азизбекова москвичи уже знакомы по гастролям в 1958 году. Это было во время Леныды азербайджанской литературы и искусства. И приятно слышать, что Москва вновь ждет встречи с нами. Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Михаил Царев в предъюбилейные дни говорил:

«Летом этого года Малый театр будет принимать в своих стенах нынешнего юбиляра. Это естественно. Начиная с 1927 года, наш театр неоднократно выезжал на гастроли в Баку. Такой обмен творческими коллективами способствует развитию дружбы, взаимопониманию театральных деятелей советских республик...»

К новой встрече с Москвой мы готовились особенно тщательно, отбирали репертуар, который как можно полнее отразил бы творческое лицо театра. Гастроли азербайджанцев начинаются 27 июня на сцене прославленного Малого театра Союза ССР. Первым спектаклем, который увидят москвичи и многочисленные гости столицы, будет «Инсана» — пьеса Самеда Вургуня. В обширной репертуаре — композиция по трилогии Николая Погодина «Веление века», пьеса И. Эфендиева «Песня осталась в горах», Н. Хазри «Если ты гореть не будешь...» Из классики мы возьмем «Мертвецов» Дж. Мамедкулизаде, «Коварство и любовь» Ф. Шлегеля, «Бурю» Шекспира.

Для того, чтобы зритель мог понять содержание пьес, все спектакли будут идти в синхронном переводе, через наушники.

В период гастрелей, которые продлятся до 11 июля, также состоится и творческие встречи с москвичами: с рабочими и служащими промышленной предприятий, с тружениками подпольных колхозов. Ждем мы свидания и с театральной общественностью столицы, которое организует Всесоюзное театральное общество. В заключение хочу сказать, что азербайджанцы сделают все, чтобы оправдать оказанное им высокое доверие — представить азербайджанское драматическое искусство в столице нашей Родины.