

Перед ответственным испытанием

ЗАВТРА В МОСКВЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. АЗИЗБЕКОВА.

В ПРОШЛОМ месяце театральная общественность Союза торжественно отметила столетие Азербайджанского драматического театра. Как перед юбилеем, так и в дни торжества мы еще раз стали свидетелями неуставной заботы партии и правительства о нас, театральных работниках. Такая забота обязывает ко многому, она ставит перед нами большие и ответственные задачи. И наш долг оправдать это доверие.

Главный лозунг нашего коллектива на современном этапе — еще больше возвысить свое искусство, обогатить репертуар театра новыми содержательными постановками.

С гордостью оглядывая пройденный путь, мы в то же время критически оцениваем результаты, видим недостатки свои и упущения. Продолжением экзамена, каким был юбилей, станут выступления Азербайджанского государственного академического драматического театра имени М. Азизбекова в столице нашей Родины — Москве. Летние гастроли начнутся 27 июня в здании Малого театра Союза ССР показом спектакля «Искан».

Наш театр уже четырежды встречался с московскими зрителями. Первый раз это было в 1930 году на всесоюзной олимпиаде в Москве. Тогда столица по достоинству оценила выдающееся мастерство Аббаса Мирзы Шарифзаде, Мирзааги Алиева, Сидги Рухуллы и Марзии Давудовой, самобытность, политическую зрелость и остроту драматургии Джафара Джабарлы.

В 1948 году наш театр был приглашен на гастроли вторично. В 1957 году в Москве проходил Всесоюзный фестиваль театров. Театр имени М. Азизбекова выступил со спектаклями «Аамас» Дж. Джабарлы и «Джаваншир» Мехти Гусейна. Постановки получили признание столичных зрителей. И, наконец, в 1959 году, во время Декады азербайджанской литературы и культуры в Москве, наш театр показал москвичам и гостям столицы лучшие постановки своего репертуара.

С 27 июня по 10 июля во время гастролей в Москве наш коллектив покажет семь спектаклей: «Искан» Самеда Вургуня, «Песня осталась в горах» И. Эфендиева, «Веление века» по трилогии Н. Погодина (автор — народный артист республики Алескер Шарифов), «Коварство и любовь» Шиллера, «Буря» Шекспира, «Мертвецы» Дж. Мамедкулизаде.

Репертуар составлен так, чтобы познакомить московского зрителя с лучшими произведениями азербайджанской драматургии — классической и современной — и в то же время показать, как мы осваиваем наследие мировой классики. Готовились мы к поездке долго и тщательно, понимаем, как ответственны эти гастроли, как ревливо будут следить за выступлениями «своего» театра бакинцы и постараемся сделать так, чтобы наши спектакли зашли в душу взыскательного московского зрителя.

Тофик КЛИМОВ,

главный режиссер Азербайджанского государственного академического драматического театра имени М. Азизбекова, народный артист Азербайджанской ССР.