

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

от 28 июня

1974 г.

ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША

Театр из Баку

Вчера в помещении Малого театра трагедией «Человек» народного поэта Азербайджана Самеда Вургуня начались гастроли Азербайджанского государственного ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академического драматического театра имени М. Азизбекова.

— Это наш пятый приезд в столицу, — рассказывает главный режиссер театра, народный артист Азербайджанской ССР Т. С. Кязимов. — Первый раз мы встретились с москвичами в 1930 году, на Всесоюзной олимпиаде театрального искусства. Большим событием в жизни нашего коллектива было участие в Декаде литературы и искусства Азербайджанской ССР в Москве.

На протяжении всей своей истории театр имени М. Азизбекова развивался под влиянием русского дореволюционного и советского сценического искусства, в его репертуаре неизменно занимали место произведения русской классики и современных авторов.

В нынешний свой приезд помимо трагедии «Человек» театр покажет москвичам и гостям столицы спектакли «Песня осталась в горах» Ильяса Эфендиева, «Веление века» (по трилогии Николая Погодина), «Если ты гореть не будешь» Наби Хазри, «Мертвецы» Джагила Мамадукулизаде. Классика в гастрольном репертуаре представлена спектаклями «Буря» В. Шекспира и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера.