

29 ИЮНЯ 1974 г.

Творческий рапорт столице

ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ ТЕАТРА
ИМЕНИ М. АЗИЗБЕКОВА В МОСКВЕ

Букеты алых роз и гвоздик преподнесли ведущие мастера театров Москвы артистам Азербайджанского государственного академического драматического театра имени М. Азизбекова, которые открыли 27 июня свои гастроли в столице. У памятника А. Н. Островскому, воздвигнутому перед входом в Малый театр СССР, где проходят выступления посланцев азербайджанского искусства, можно было видеть сотни зрителей, стремящихся попасть на спектакль.

Москвичи знают театр имени М. Азизбекова по его предыдущим гастролям и сейчас ждут много интересного от его новой программы, в которую включены постановки произведений Шекспира и Шиллера, классиков азербайджанской драматурии Дж. Мамедкулизаде и С. Вургуня, произведения Н. Погодина, современных азербайджанских драматургов.

Гастрольный репертуар составлен таким образом, чтобы дать возможность москвичам и гостям столицы познакомиться с лучшими достижениями Азербайджанского драматического театра, отметившего свое 100-летие.

В связи с этим радостным праздником культуры и за большие заслуги в развитии советского театрального искусства театр имени Азизбекова был награжден орденом Ленина, и москвичи от души поздравляют гостей с заслуженной наградой.

Открытие гастролей проходило в сердечной обстановке. В зале находились многие видные советские артисты, режиссеры, драматурги.

С приветствием к азербайджанским коллегам обратился старейший актер Малого театра, народный артист СССР Н. В. Ильинский.

— В этом году, — сказал он, азербайджанскому театру исполнилось сто лет. Вашему старшему брату — Малому театру скоро минет полтора века. Но не только юбилей, который мы отмечаем почти одновременно, объединяют наши творческие коллективы. Нас роднит наша общая любовь к театральному искусству, верность реалистическим традициям. Артисты Малого театра, которые выступали в Баку и хорошо помнят теплый прием азербайджанских зрителей, желают азербайджанским друзьям вдохновенно играть

в этих стенах и иметь заслуженный успех у взыскательной московской публики.

С ответным словом выступил министр культуры Азербайджана З. Н. Багиров. От имени театральной общности республики и трудящихся Баку он передал горячий привет москвичам, поблагодарил их за радушие и гостеприимство.

Сегодня в Москве, подчеркнул тов. Багиров, начинается гастрольный флагман азербайджанского театрального искусства. В связи с этим хочется сказать «спасибо» нашим учителям — артистам русского театра. Глубоко символично, что нынешние юбилейные гастроли проходят в Малом театре, коллектив которого с огромным успехом выступал в Азербайджане и пользуется у нас любовью и вниманием. Мастера искусства Москвы и Баку объединяет общее понимание высоких задач реалистического искусства. Коллектив театра имени Азизбекова показывает москвичам лучшее, что достигнуто в нашем искусстве. Будьте же нашими строгими и доброжелательными судьями!

Поднимается овационный славой занавес Малого театра СССР, и москвичи видят первый спектакль гостей — «Инсан» по пьесе народного поэта Азербайджана Самеда Вургуня.

Зрители наградили восторженными аплодисментами исполнителей и всех создателей этого яркого, вдохновенного произведения.

На спектакле, прошедшем с большим успехом, присутствовали секретарь ЦК КП Азербайджана Д. П. Гуляев, первый заместитель заведующего отделом культуры ЦК КПСС З. П. Туманова, ответственные работники ЦК КПСС Ю. Н. Пугачев, М. А. Морозов, Г. А. Шепалин, С. А. Апостолов, Р. Г. Мамедзаде, заместитель министра культуры СССР К. В. Воронков, начальник Главного управления театров Министерства культуры СССР Г. А. Иванов.

Творческий отчет мастеров азербайджанской сцены в столице начался.

Впереди у артистов театра имени Азизбекова много интересных встреч с рабочими и учеными Москвы, тружениками колхозов и совхозов Подмосковья, со студенческой молодежью и воинами.

Спецкор. Азеркифорта.

МОСКВА, 28 июня.