

21 СЕН 1976

наши
интервью

СОВРЕМЕННОСТЬ — КРУПНЫМ ПЛАНOM

СЕГОДНЯ показом спектакля «Вагиф» по пьесе народного поэта Азербайджана Самеда Вургуня открывает свой 103-й сезон Азербайджанский государственный орден Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академический драматический театр имени М. Азизбекова.

Корреспондент вечернего «Баку» встретился с главным режиссером театра, народным артистом республики Тофиком КЯЗИМОВЫМ и попросил его рассказать о творческих планах коллектива в новом сезоне.

— Собственно, театральный сезон в нынешнем году мы открыли еще в начале лета. Актерские бригады побывали у тружеников Мингечаура, Агдаша, Геокчай, Дивичей, Кубы, Саатлов, Сабирбада, Сальян, выступали на полях станок. Они показали лучшие работы театра, отмеченные новаторством, современностью, поднимающие актуальные проблемы, волнующие сельского труженика. Зрители тепло приняли такие спектакли, как «Деревенская девушка» и «Тени шепчутся». Театр также показал пьесу «Вагиф», которая, начиная с 1938 года, беспрерывно занимает почетное место в нашем репертуаре. Всего с июля по сентябрь мы показывали в городах и районах республики сто спектаклей.

К 70-летию со дня рождения выдающегося поэта Самеда Вургуня в новой ре-

дакции будет поставлена пьеса «Вагиф». Постановку ее осуществил народный артист СССР А. Искендеров. Композитор — народный артист республики С. Рустамов, оформление — народного художника Азербайджана Н. Фатуллаева. В главных ролях заняты: народный артист СССР Н. Дагестанлы, народные артисты республики Н. Медикова, М. Шейхзамапов и другие.

В портфеле театра пьеса «Мезозойская история» М. Ибрагимбекова, которая пойдет в новой редакции, сделанной автором, под названием «Надежда». В этой пьесе, поставленной народным артистом республики Т. Кязимовым (художник Ф. Кафаров, композитор О. Кязимов), будет воссоздан героический образ нашего современника. В ролях выступают ветераны те-

атра Н. Дагестанлы, Н. Медикова, артисты Н. Ахмедов, К. Худавердиев и др.

В последнее время театр им. М. Азизбекова поддерживает тесные творческие контакты с местными авторами, произведения которых привлекают зрителя чувства интернационализма, патриотизма, способствуют воспитанию советских людей в духе преданности родной Коммунистической партии. Советской стране. Все чаще театр обращается к творчеству молодых авторов, отмеченных незаурядным талантом, глубиной видения современности. В это отношение характерна новая пьеса молодого драматурга Р. Фаталиева «Что осязается ивокалут?», которую театр покажет бакинцам в этом сезоне. Это спектакль — размышление, затрагивающий проблемы нравственности, служебного долга, коллизии взаимоотношений героев на работе и в быту. Постановку спектакля осуществляет молодой режиссер, выпускник института искусств им. М. Алиева Ф. Султанов. Ранее поставленные им спектакли «Гадальщик»

бакинского писателя С. Костова, «Хошбахтлар» С. Рахманлы, «Мистера» С. Столямова, отмеченные зрительской похвалой, принесли по душе зрителям. Заняты в спектакле народный артист республики М. Шейхзамапов, заслуженные артисты Азербайджанской ССР Т. Мамаедбеков и Ш. Мамаедов. Художник — С. Ахмедова.

Пьеса «Дом Жуан» была поставлена на сцене театра им. М. Азизбекова без малого четыре десятилетия назад. В новом сезоне бесценное произведение Миллера пойдет в постановке главного режиссера театра Т. Кязимова. Перевод пьесы на азербайджанский язык осуществил народный писатель республики Мирза Ибрагимов. Кроме того, в портфеле театра имеются произведения западноевропейских классиков, современных советских авторов.

Коллектива театра деятельно готовится к 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Участвуя во всесоюзном конкурсе, театр осуществит постановку пьесы писателя Ибрагима Касумова.