

Культура нашего села

СРЕДИ СВОИХ ГЕРОВ

БОЛЬШУЮ радость принес коллектив Азербайджанского академического драматического театра имени М. Азизбекова своими спектаклями жителям Кубинского, Кусарского, Хачмасского, Дивичинского районов. Спектакли театра, поднимающие актуальные вопросы современной жизни и «вечные» темы добра и человечности, активно способствовали идейно-политическому, нравственному воспитанию зрителей, формированию высокого художественного вкуса. Участники спектаклей с большим воодушевлением выступали и в районных центрах, и на клубных сценах.

— Жители Кубинского района благодарны артистам за то, что они привезли спектакли «Деревщина» М. Ибрагимова, «Мертвецы» Дж. Мамедкулизаде, «Песня осталась в горах» И. Эфендиева, «Летние дни города» Анаира и многие другие, — говорит садовод совхоза имени 50-летия СССР депутат Верховного Совета Азербайджанской ССР Урмат Гасанов. — А сколько было радости для наших рабочих, когда артисты приехали в совхоз, стали выступать на сцене нашего клуба. Каждая из постановок гостей заставляла о многом задуматься. Произведения искусства обладают большой силой воздействия, вызывают желание им подражать, особенно у молодежи...

— Гастроли артистов театра имени М. Азизбекова были

большим для нас праздником, — продолжает Герои Социалистического Труда дояр совхоза имени Жданова Кубинского района Таир Джебраилов. — Немало жителей Кубинского района видели замечательных актеров театра лишь в кинофильмах или передачах по телевидению. А вот сейчас они встретились с ними на спектаклях, близко познакомились и даже подружились после теплых встреч и сердечных бесед...

Встреч таких было немало в Кубинском районе, а также в совхозах имени Азизбекова, имени Орджоникидзе, имени генерала Абилова, имени Ленина Кусарского района, в совхозах имени XVIII партконференции, имени Джапаридзе, «Баку» Хачмасского района.

— С большим напряжением работал творческий коллектив. С удивлением мы узнавали, как много встреч проведено, сколько спектаклей сыграно, — говорил бригадир совхоза имени 26 бакинских комиссаров Хачмасского района Г. Балаев. — Артисты, понимая огромную жажду общения наших людей с искусством, не отказывались от все новых и новых приглашений. И в ответ видели сердечную признательность зрителей.

Гастрольная поездка театра совпала по времени с июльским Пленумом ЦК КПСС, а также пленумом ЦК КП Азербайджана, и артисты стали свидетелями того подъема, ко-

торый охватил сельских тружеников, горячо одобряющих мудрую аграрную политику партии, настойчиво ведущих поиск неиспользованных резервов. Этот подъем захватила и армия.

— В документах июльского Пленума подчеркнута важная роль культурного обслуживания сельских тружеников, говорится о необходимости усилить шефскую помощь города селу, — сказал народный артист республики Мамадрза Шейхзамапов. — Это ко многому нас обязывает...

— Театр таким образом выполнял важнейшую миссию культурного обслуживания тружеников села, тем самым активно участвуя в выполнении решений июльского Пленума ЦК КПСС и пленума ЦК КП Азербайджана, — поддержал разговор народный артист республики Алиага Агаев. — В Кубе я бывал много раз. И в этот свой приезд мне приятно было убедиться, что партийные, советские организации района проявляют заботу не только о сельскохозяйственном производстве, но и о развитии культуры.

Нужно сказать, что от этих гастролей Азербайджанского драматического театра имени М. Азизбекова польза была не только зрителям. Немало подчеркнул для себя из этих встреч артисты.

— Эта поездка была для нас большой школой, — говорит заслуженный артист республики Самандар Раев. — Мы ближе узнали жизнь сельских тружеников — истинных героев современности. Безусловно, это так нам иначе скажется в творческой работе, поможет находить в сценических образах более точные краски, верные тона.

Дж. НУХБАЛАЕВ.

КУБА—ХАЧМАС—КУСАРЫ.