

ПРЕМЬЕРА ЗА ПРЕМЬЕРОЙ

Около тридцати спектаклей значится в репертуаре открывающегося сегодня нового сезона Азербайджанского государственного академического драматического театра им. М. Азизбекова. Открытию сезона предшествовала большая гастрольная поездка театра по районам республики.

Труженики Хачмасского, Кубинского, Дивичинского и других районов увидели свыше десяти спектаклей азербайджанских, советских, зарубежных авторов. Творческие бригады театра выступили также на полях станах ряда хлопководческих районов республики.

— Сезон мы открываем комедией М. Ф. Ахундова «Мусье Жордан и дервиш Мастали шах», — говорит главный режиссер театра, народный артист республики Тофик Кязимов. — В новой интерпретации этого спектакля заняты народные артисты республики Н. Меликов, М. Садыхова, М. Дашева, заслуженный артист Азербайджана С. Рзаев, артисты В. Фатулаева, Я. Нуриев и другие.

Общественность республики готовится отметить восьмидесятилетие основателя азербайджанской советской драматургии Дж. Джабарлы. Почти все его сценические произведения ставились в нашем театре. Готовясь к 60-летию установления Советской власти в Азербайджане, мы снова обратились к пьесе «Севиаль». Ставят ее совместно со мной молодые режиссеры Фуад и Замина Гаджиевы. Кстати, это их режиссерский дебют на нашей сцене.

К юбилею республики будут подготовлены и другие новые пьесы, которые пишут для театра известные

писатели и драматурги Азербайджана. До конца нынешнего года зрители увидят на нашей сцене комедию Шекспира «Много шума из ничего». На азербайджанский язык перевел пьесу народный писатель республики Мирза Ибрагимов. Постановку осуществляет заслуженный деятель искусств Азербайджана А. Куляев.

Впервые в новом сезоне будет у нас поставлена пьеса М. Горького «Фальшивая монета». В ней наряду с артистами старшего поколения занята и творческая молодежь. Премьера пьесы состоится в начале будущего года.

С азербайджанским драматургом Ильясом Эфендиевым наш коллектив связан многолетним творческим сотрудничеством. Драматург представил нам новую пьесу «Натаван», работа над которой началась.

Среди наших новых авторов — Акрам Айивсли. Его пьеса «Гадяр агаджи» повествует о людях современного азербайджанского села, поднимает волнующие проблемы развития сельского хозяйства. Готовится премьера и для юных зрителей, которые увидят пьесу А. Шанты «Фитиз».

Как и в предыдущие годы, в репертуаре широко будут представлены произведения народов СССР, стран социалистического содружества.

12 СЕН 1978

Вечерний выпуск
г. Баку