

XXVI съезду КПСС и XXX съезду Компартии Азербайджана — посвящают свой труд творческие коллективы Азербайджанской ССР.

Зрители республики хорошо знакомы с драматургией писателя Анара. Академический театр им. М. Азизбекова начал работу над пьесой Анара «Сын пустыни», которую ставят режиссеры В. Гасанов и Р. Мирзоев.

Для Русского драматического театра им. С. Вургуня нынешний сезон — юбилейный. Театру 60 лет. К постановке принята пьеса А. Гельмана «Мы, нижеподписавшиеся». Режиссер Э. Алиев ставит пьесу Ю. Азимзаде «Сказание о молле Насреддине». В новом сезоне большое место в репертуаре театра займет русская, азербайджанская и мировая драматургия.

В планах Театра музыкальной комедии им. Ш. Курбанова оперетта народного артиста СССР композитора Р. Гаджиева «Перекресток», посвященная революционному прошлому Азербайджана. Для театра над новыми произведениями работают композиторы Э. Себит-оглы и Р. Миришили.

Ф. МУСТАФАЕВ,
наш соб. корр.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

№ 5 ОКТ 1988