

Искусство в рабочем строю

Праздником под девизом «Искусство в рабочем строю» открыл 7 сентября свой 110-й сезон старейший театральный коллектив республики — Азербайджанский государственный академический драматический театр имени М. Азизбекова. И подобное начало сезона, который пройдет под знаком празднования 60-летия образования СССР, не случайно. Не первый год связывают мастеров сцены добрые отношения с машиностроителями завода имени лейт. Шмидта, с которыми у них заключен договор о творческом содружестве, нефтепереработчиками завода имени XXII съезда КПСС, химиками Сумгаитского завода синтетического каучука. Вот и на этот раз, встретившись втройе перед началом спектакля «С думой о вас я пришел...» по пьесе заслуженного деятеля искусства Азербайджанской ССР Анара, артисты и рабочие отчитались друг пе-

ред другом о достигнутых успехах, поделились планами.

Сравнуясь за достойную встречу 60-летия образования СССР, коллективы предприятий наращивают темпы производства промышленной продукции. Артисты, в свою очередь, сообщили заводчанам, что минувшим летом держали творческий отчет перед тружениками Ленкорано-Астаринской зоны. Знаменательному юбилею СССР театр посвящает премьеры пьесы народного писателя Азербайджана Героя Социалистического Труда М. Ибрагимова — «Негесимые костры», воссоздающей образы В. И. Ленина и его верного соратника Наримана Нариманова, и драмы Героя Социалистического Труда А. Софронова «Срок давности». К 100-летию со дня рождения Г. Джавида будет приурочена постановка трагедии «Иблис». 170-летие со дня рождения классика азербайджанской драматургии М. Ф. Ахундова отмечается постанов-

кой его бессмертной комедии «Мусьа Жордан и дервиш Мосталишах».

Ведущее место в репертуаре театра займут произведения, посвященные современности. Важные морально-этические проблемы подняты в пьесе «Хрустальный дворец» народного писателя Азербайджана И. Эфендиева, о жизни тружеников азербайджанского села рассказывается в пьесе «Карабахские вечера» Г. Расулова. В планах театра — пьесы «Насими» Б. Вагабзаде, «Атабеки» М. Гасензаде, «Великан с голубыми глазами» К. Керимова, посвященная выдающемуся турецкому поэту Назыму Хикмету.

Знатные труженики предприятий Баку и Сумгаита тепло поздравили мастеров сцены с началом нового театрального сезона, пожелали им творческих свершений, дальнейшего укрепления дружбы с трудовыми коллективами.

(Азербинформ)

8 СЕН 1989

Специальный выпуск

БАКУ